والفاعل تنقاد بفتح اوله مصدر نقد على غير قياس مضاف الى فاعله وهو الصيا ريق
اى كما ينبغى نقد الصياريف الدراهم فائدة جميع ما اتى من المصادر
على وزن تفعال فهو بالفتح سوى تلقاء وتبيان فانهما بالكسر وقد نظمت ذلك
فقلت بتلقاء مع تبيان فاكسر لاول وغيرهما فافتح كتذكارك الجلي
ولله على جميع الناس الخ وهو فاسد لاقتضائه انه يجب على الناس مستطيعهم
وغير مستطيعهم ان يحج البيت المستطيع وجر ما يتبع الخ جر فعل امر
وما مفعوله او فعل ماض مبنى للمفعول وما نائب فاعل ويتبع صلة ما وما
جر موصول اسمى فى محل نصب على المفعولية بيتبع وجر فعل ماض لا غير
لان الطلب لا يوصل به الموصول فحسن خبر محذوف والجملة جواب الشرط
اى فهو حسن يعنى ما ذكر من مراعاة المحل حسن أوفر أيه محسن حتى تهجرا
فى الرواح الخ تهجر بمعنى سار فى الهاجرة التى هي وقت اشتداد الحر والرواح المراد
به ما بين الزوال والليل وهاجها الضمير للاتان وهي انثى الحمير اى اثارها فى
وقت طلب المعقب اى طلبها الحمار وفى نسخة هاجه وطلب منصوب بنزع
الخافض اي هاجه الطلب مثل طلب المعقب وحقه منصوب لانه مفعول
طلب والشاهد فى المظلوم كما ذكره الشـ والمعقب بضم الميم وكسر القاف
اسم فاعل الغريم الطالب لانه ياتى فى عقب غريمه قد كنت داينت
من المداينة وهي المعاملة وقوله بمخافة الافلاس مصدر مضاف
لمفعوله وفاعله محذوف اى بمخافتي الافلاس والليان بفتح اللام اكثر من
كسرها مع تشديد اليا وهو المطل بالدين

اعمال اسم الفاعل

عرفه فى شـ الكافية بانه ما صيغ من مصدر موازنا للمضارع ليدل على فاعله غير
صالح للاضافة اليه كفعله اسم فاعل فى العمل اي من جهة التعدى واللزوم
وان كان اسم الفاعل يجوز اضافته لمعموله وتدخل اللام على معموله المتاخر
بخلاف الفعل فيهما فى العمل متعلق بما فى قوله كفعله من معنى التشبيه
او حال من الضمير فى الظرف او متعلق بالاستقرار ان كان عن مضيه
اي مضي حدوثه والجار متعلق بمعزل بكسر الزاي والبا للظرفية بمعنى
فى اي فى معزل عن مضيه واعترض هذا بان معزل اسم مكان فلا
يعمل ويرد هذا بانه يصلح للمصدر ايضا لكنه حـ سماعى لا قياسي اذ

القياس

القياس فى مصدره الفتح كما بين فى محله ومحل هذا الشرط اذا لم يكن الماضى صالحا
لان يقع فى موضعه المضارع والا عمل نحو كان زيد ضاربا عمرا امس فانه
يصح زيد يضرب عمرا امس بخلاف هذا ضارب زيدا امس فانه لا يصح هذا كان
يضرب زيدا امس افاده سم ان كان مستقبلا او حالا هذا الشرط بالنسبة
لنصب المفعول اما الفاعل فانه يرفعه اذا كان بمعنى الماضى ايضا مضمرا
بلا خلاف وظاهرا على كلام سيبويه ذكره فى النكت لكن نقل سم ان فيه
خلافا والاصح العمل مشبه له معنى الضمير فى له راجع للفعل الماضى اي
لان ضاربا مثلا لم يجر على ضرب فى الحركات والسكنات حكاية حال ماضيه
والمعنى يبسط ذراعيه بدليل ونقلبهم ولم يقل وقلبناهم قال الاندلسى
حكاية الحال الماضية ان تقدر نفسك كانك موجود فى ذلك الزمان
او تقدر ذلك الزمان موجودا الآن ولكن هذا فى حق المخلوق لا فى حق
الخالق لان الدنيا والاخرة فى علم الله تعالى كالساعة الواحدة اه فارضى
وولى استفهاما الواو اما للعطف على كان او للحال بتقدير قد اي
وقد ولي وما ذكره المصـ فى هذا البيت فى معنى الشرط الواحد ولذا قال
الاشمونى وولى ما يقربه من الفعلية بان ولي استفهاما الخ والحاصل
ان اسم الفاعل ان كان بال عمل مطلقا والا عمل باربعة شروط الاول كونه
بمعنى الحال او الاستقبال والثانى الاعتماد والثالث ان لا يوصف والرابع
ان لا يصغر او حرف ندا الصواب ان الندا ليس من ذلك والمسوغ
انما هو الاعتماد على الموصوف المحذوف والتقدير فى نحو يا طالعا جبلا
يا رجلا طالعا جبلا اهـ اشمونى واجيب بان المصـ لم يدع ان الندا مسوغ
بل ادعى انه اذا ولي حرف الندا اعمل وذلك يصدق بكون المسوغ الاعتماد
على الموصوف المحذوف فالمصـ ذكر مظنة المسوغ لا المسوغ وفيه انه لا فائدة
حـ فى هذا لانه ذكر الاعتماد على الموصوف فى قوله وقد يكون نعت الخ واجيب
بان فائدته دفع توهم ان مجيئه صفة انما يعتبر فى غير الندا وان الندا
مانع من اعتباره لان الندا مبعد من الفعل لكونه من خواص الاسم
افاده ابن قاسم وكم مالي الخ كم خبرية فى موضع رفع بالابتدا خبره
محذوف اي لا يفيده نظره شيا ومن شي غيره متعلق بمالي وشي مضاف

كانه

وقيل لا حاجة الي الحكاية لان حال اهل الكهف مستمر الى الآن نعم يجوز ان يلاحظ في باسط جانب الحال فيعمل وفي كلامهم ما يؤيده اهـ

[illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)