

ولادتها عشق ايام اوجسته عشر يوما ثم يقال لها بعد ذلك مطلق كما في الصحاح  
 وتسمى بزاي تحب اي تساقق بينها اطفالا جمع طفل وهو الولد الصغير ويطلق  
 على ولد الانسان ايضا كما في المصباح وحاصل المعنى الذي هو صعب ما ترمي  
 كرايم الابل وبعد مصاصها لها حال كوزناق يشبهه بالولادة موصوفه  
 بانه تساقق اولادها بينها فقولوه غوة بالانصب منصوب على الحال وجلة  
 تسمى صفتها وهذا البيت لم ارمي نكح عليه بتمامه هل انت باعيت اي  
 مرسل وديار اسم رجل وكذا عبد ربه واخعونك بدل من عبد رب  
 وكل ما قرأ لفظ كل اما مرفوع على الابتداء او ما موصولة والخبر جملة يعطى  
 لها او منصوب على انه مفعول ثالث يعطى قدم نحو اكل امرئ يتحسبن امر  
 واسم مفعول بالانصب على انه مفعول اول لانه الاحد والما على الاول  
 فكذلك فيه الرفع على انه نائب فاعل يعطى والمفعول الثاني محذوف اي  
 يعطى بالانصب على انه مفعول اول ونائب الفاعل عن غير مستتر عا داني  
 كل هو المفعول الثاني وكل من هذين احسن من جهة اما على رفع اسم  
 مفعول فوجهة اقامة المفعول الاول ووجه الثاني مقام الفاعل وعلى  
 نصبه فوجهة سلامة من الحذف فاعل بلاتفاضل متعلق يعطى  
 اي لا يشترط في عمل اسم المفعول ان يرد من الشرط المعتاد في عمل اسم  
 الفاعل ولا يعني عن ذلك قولنا وكل ما قرأ لفظه ناكدا اضطرارها  
 به في كالمقطع في الرفع في المعطوف موصول اسم مبتدأ فاعل اعرابه الى ما  
 بعده كونه على صورته كقولنا وفي المعطوف من مستتر نائب فاعل معطوف  
 يعود على ال وهو المفعول الاول وكذا في مفعول ثان وجملة يكتفي خبر  
 المبتدأ قال الشاطبي والكفايا ما يلقى الانسان من غير اسراف وهو  
 يفتح الكاين بوزن سحاب كما في القاموس وقد يضاف الى اسم المفعول  
 الى اسم مرتفع به في المعنى وذلك بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير  
 راجع الموصوف باسم المفعول ونصب الاسم المرفوع به على التشبيه  
 بالمفعول اذ لا يصلح اضافة الوصف لمرفوعه لانه عندئذ فيلزم اضافة الثاني  
 الى نفسه ولا يصح حذفه اذ لم يستغنا عنه فلم يبق طريق الى اضافة  
 الى مرفوعه الا بالتحويل المتقدم ثم يجزى بالامانة فرارا من اجراء وصف

صوابه بالرفع لانه  
 نائبه فاعل يعطى امر

المتعد

المتعد واحد مجرى المتعد لانه في الحاصل ان النصب متفرع على الرفع  
 وان الخبر متفرع على النصب كما في الاشوك والتصريح وغيرهما فان الفاعل  
 فاعلم ان الامانة اسم المفعول الى مرفوعه فيه مجاز فاذا قلت زيد  
 مضروب اخوه كانت النسبة التي هي الضرب مستندة الى الاخ فاذا قصدت  
 الامانة فحولت الاسناد عن الاخ الى ضمير زيد فاذا نيت نسبة الضرب عن  
 الاخ وجعلت في مضروب ضمير يعود على زيد بطريق المجاز لانه ليس مفرقا  
 في الحقيقة اه مجزى المقاصد اذ اصله الرفع مجزى مقاصده فمقاصده  
 رفع مجزى على الدنيا به تحويل الى الرفع مجزى المقاصد بالانصب على التشبيه  
 بالمفعول محول الى مجزى المقاصد بالرفع مجزى عن غيره اي  
 العاطف قال ابن هشام عندي انه ينبغي التوقف في هذا فان ذلك لو دل على  
 الاخبار عن زيد بانه مضروب وذلك خلاف الواقع بخلاف تمثيل ابيه  
 مجزى المقاصد لان من حذف مقاصده لا يمنع ان يقال فيه مجزى المقاصد  
 اهو يتى جمع بئنا بمعنى الصيغة اي صيغة المقاصد  
 وقدم اعمال الباهين على اوزنها لما سبقت على الاعراب وهذا من علم الصريح  
 فذكره هنا استطراداً لمناسبة عمل المصدر اقول قياسه هو فعل مبتدأ  
 وهذه الاوزان من قبيل الاعلام ويقاس خبر ويجوز العكس العدى  
 على موقفة الصفه كالبول صفة موصوف محذوف اي الفعل المتعد ومن ذي ثلاثة حال من الضمير  
 في المتعد اي حاله كونه مشتقاً من مصدر ففعل ذي ثلاثة ويستثنى  
 منه ما دل على صناعة نحو غير البر وباعباراً قياساً وطرف المراد  
 بالقياس ههنا انه اذا ورد شئ ولم تعلم شئ فكلمه بمصدره فكأن ان تقبسه  
 على هذا الا انك تقبسين مع وجود السماع قال ذلك سيبويه والاضيق  
 والجمهور انه تصريح فنقول رتبة الحاصل ان الفعل اما مفتوح الوسيط  
 متد بالضمير وقاصم القعد او مكسورة كذلك كسالم بكسر اللام وتضم او  
 مضوم ولا يكون الا لازماً نظراً بانه فعل اي قاعدة مصدره وقياً  
 كقولنا مثل با مثله ثلاثة للمصحح والعتل والمناهج كقولنا  
 الجوى الحرفية وبسند الوجود مساعشق وخراب اهل السلام وينقل  
 فيك تسلت يده اي تسدت عروقها وبطلت حركتها مثل تعد احوال

ان فلا مرد  
 ان موقفة  
 الذي تقدم  
 على موقفة  
 الصفه كالبول  
 اهو

سه