

قد كنهه عن غيره
والا ينفرد بالذم في حق
الذم بالاعتدال كما
لا ينفرد بالذم في حق
اصلا والذم بالاعتدال
وهو كنهه

ومعوله بالجار والمجرور لكنه غير موافق لما سبق له حيث قد يجوز تعلقه بالفاعل
العجب وما في البيت ليس كذلك فالاولى ان يقول كما في الاثموني واختلفوا
في الفصل بالظرف والجور المستلحقين بالفعل والصحيح الجور كقوله جليلي
ما حصر في تدبير
واعلم ان نعم ونيس استعمالين احدهما ان يستعمل منصوبا في كسائر
الافعال فينبئ منها المضارع والامر واسم الفاعل وغيرها وهي اذ ذاك لا يجزى
بالنعم واليوس تقول نعم زيد كذا يعني به فهو نعم ونيس نيس فهو نيس
الثاني ان يستعمل الانشاء المدح والذم وهو في هذا الاستعمال لا يضر فان
خروجها عن اصل معاني الافعال من الدلالة على المدح والنوفا
فانتم الخوف لذلك وهذا القوم هو المراد هنا ويحتمل انها بفتح الهمزة
فعله ثلاثي بخلافه من اجريها ما هو بضمها ففعلات غير كقولها
ضمير مقدم وغير نعمت لقوله فعلات وقوله نعم ونيس مبتدأ محذوف
وقوله رافعات لغت لفعلات قاله الكودي واعتبر بان فيه فعلين
الصفة وموصوفها باجسني وهو المبتدأ اذ هو ليس معولا الفاعل على
الصحيح وهذا جعله بعضهم ضمير محذوف اي هار ارفان كقوله وقارون
بالتشبيه صفة اسمين مضاف الى قوله ال اي المعرفه لانها المنصرف
اليها الاسم عند الاطلاق فلا يدخل لفظ الجلالة والذي كنع عبي
الكرما اي كقولك نعم كنع فعل ماض لانشاء المدح وعقبي فاعله وهو
مضاف الى الكرم جمع كرم واصل الكرم الشرف والعقبية العاقبة
ونرفعات ضمير المحذوف على رافعات من عطو الفعل على الاسم
المشبه له ومضرا مفعول وجملته بفسره ميم من الفعل والفاعل
والمفعول بصفة مضمرة كنع قوما مفسر فاعل فهو مستتر فيه
وقوما ضمير مفسر له ومضرا هو المخصوص بالمدح فهو مبتدأ خبرية
ما قبله او خبر محذوف على ما ساق ومضرا الرجل عشرته
نعم السيرة كقول الكلب على جاز وقد قال برن حنة عشر يداعلي
هذه العير في لنتي هذه والفير بالفتح الجار والجمع اعيان مثل بيتا وبيتا
واللائي غير وهو بالجر بدل من نيس لانها مكنى في معنى المذموم او

نعم ونيس والجار جارا

بالرفع

بالرفع على الفاعلة قال الفارسي ومن قال باسمه نعم ونيس اعربها
مبتدأ او ما بعدها الخبر كنعم الرجل ويجوز كون الرجل مبتدأ او ما قبله
ضمير حكاة ابوصيان في كتاب هذا الكتاب اه والله ما في الجار حين بشر
ببنت له وبترها سرقة هو بكسر الباء والراء وبفتحها والراء اي
سلبها وهو الانسب يقال بزة بيزة بزاي سلبه وفي النمل من عز
بزاي من غلب اخذ السلب ومعناها انها لا تقدر على ما تهدر عليه الرجل
من الفخذ فبترها شيخ الاسلام وضمير اي اول الجنس حقيقة
قال شيخنا السيد المراد بها الاستفراغة كما يوجد من كلامه الا في قوله
اي المص والجنس اطلاقا نواقضه كقوله لا تصد الجنس فيه بين اه فاريد قوله (اي) نواقضه اي
ومضرا مفعول افراد الجنس قصد او مبالغة والدليل على ذلك عدم حقوق الفعل نواقضه الاستفراغ لا الجنس
والمحذوف التام حيث الفاعل موصوف في الاسم فمدحت الجنس كله على سبيل
في قوله الفقه الفقه والوعلى سبيل المبالغة والتمعية لمذم الفرد المخصوص واعتبر
بان يرد على الكذب في نحو نعم الرجل زيد ونيس الرجل عمر اذ يلزم
كون الجنس العام محمدا وحاوله مودوما واجيب عنه بان المذم قد
يكون ببعض النوع الكمال والذم في الجملة مجازا اي مبالغة في التقليل لا في
اي او بالاتفاق عن عموم المدح والذم في الجملة مجازا اي مبالغة في التقليل لا في
بان يشبهه على خبره اه سيد وذلك لان المراد بالجنس فرد المخصوص وانما
زيد مجمع عبر عنه بالجنس لادعائه ذلك الفرد وهو الجنس مبالغة في جمع ما تعرف
القول في جامع
بجامع العلم
في قوله
اختصار
الانثائية والمضى الرجل المهور انشاء مدحه ومثله يجري في جعل
الفي المذم عهدة مع جعله انشاءه انشاء السيد لنعم مؤنلا للمؤنل
المجا والبايتا الشدة والبغي الظلم والرجن بكسر الهمزة جمع احنة وهي
الحقد وفاعل نعم مستتر ومؤنلا تمييزة وهو جعل الشاهد والمؤنل هو
المخصوص بالمدح نقول في عزري عرس الرجل بكسر العين وتسوت
الراء في احرو بسين كل ما هملات بمعنى زوجته والقومرة الصياح وجملة

نواقضه اي
نواقضه الاستفراغ لا الجنس
نواقضه الاستفراغ لا الجنس
نواقضه الاستفراغ لا الجنس