علمية وفي عينه حال من الكحل الواقع فاعلا باحسن ومنه متعلق باحسن
وفي عين زيد حال من الهاء في منه ما من ايام احب الخ ما نافية ومن زايدة وايام
اسم ما على جعلها حجازية واحب بالنصب خبرها وفي حاشية شيخنا السيد
ايام مبتدا واحب خبره وفيها حال من الصوم ومرفوع احب نائب عن الفاعل
لانه بمعنى محبوب كما في الشذور اهـ واعلم ان مرفوع احب في الحديث نائب
عن الفاعل لانه مبني من فعل المفعول لا من فعل الفاعل اهـ ملخصا
وفي حاشية شيخ الاسلام افعل التفضيل في الحديث مبني اما من فعل
مبني للمفعول او زايد على ثلاثة وهو على الثاني شاذ وعلى الاول جايز
اذ لا لبس فيه اهـ ذي الحجة بكسر الحا المهملة ويجوز فتحها وجمعه ذوات
حجة كما في المصباح مررت على وادي السباع الخ جملة ولا ارى حالية
ووا ديا مفعول ارى وحيث منصوب على الظرفية مضافة الى يظلم بضم
اوله من اظلم واقل بالنصب صفة واديا وركب مرفوع به وفيه الشاهد
حيث رفع افعل التفضيل الاسم الظاهر ولا ارى واديا اقل به ركب اتوه
تئية منه بوادي السباع في كل وقت الا وقت وقاية الله سماريا واتوه صفة ركب
وتئية بمثناة فوقية فهمزة فيا تحتية اي مكثا وتلبثا بالنصب صفة مصدر
محذوف اي اتيانا تئية وقيل حال اي اتوه ماكثين ومتلبثين واخوف عطف
على اقل او على تئية ان اعربت حالا وما مصدرية وساريا مفعول وقيل
هال من ضمير اخوف قال ابن هشام في شرح اللمحة
الصفة والنعت واحد وقيل النعت يكون بالحلية كالطويل والقصير والصفة
بالفعل كضارب وخارج فعلى هذا يقال للباري سبحانه وتعالى موصوف
ولا يقال منعوت وعلى الاول يقال موصوف ومنعوت وقيل غير ذلك
والتعبير بالنعت للكوفيين والبصريون يقولون صفة ووصف يتبع
الاسما جرى على الغالب والا فهو يتبع غير الاسما ايضا وخصها بالذكر لانها
هي التي يتصور فيها الجميع وقال بعضهم خص الاسما بالذكر لكونها الاصل
في ذلك ويمكن على هذا ان يراد الاسما المفهومة اي الالفاظ والمراد الاسما
مثلا افاده الشنواني بخطه الاول بيان للواقع مع الاشارة الى وجوب
تقديم المتبوع على التابع خلافا لمن اجاز تقديم النعت على المنعوت اذا

عل

والتقدير

النعت

كان لاثنين او اكثر وتقدم احدهما واحدها نحو قام زيد العاقلان وعمرو والعاقلون
وعمرو وخالد اهـ شيخ الاسلام مطلقا اي الحاصل والمتجدد والمراد بالحاصل
الموجود في ذلك التركيب وبالمتجدد ما يحصل في بقية التراكيب وزاد ابن الناظم
في التعريف غير خبر ليخرج حامض ونحوه من قولك هذا حلو حامض مما
المشارك فيه للاول خبر غير مستقل واعلم ان العامل في التابع هو العامل
في المتبوع الا البدل فالعامل فيه مقدر عند الجمهور وقيل لا استثناء
واختاره الناظم في شرح التسهيل ويخرج بقولك مطلقا الخبر اي الخبر المستقبل
والحال المنصوب اي ونحوه كالمفعول الثاني والتابع على خمسة انواع
دليل الحصر فيها استقراي وقد يقال هو عقلي بان يقال التابع ان توسط بينه
وبين متبوعه حرف عطف فهو عطف النسق والا فان رفع المجاز فهو التوكيد والا
فان كان بنية تكرار العامل فهو البدل والا فان وضح متبوعه مع جموده فهو
عطف البيان والا فهو النعت ويبدا عند اجتماعها بالنعت ثم بعطف
البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسق واجاز بعضهم تقديم التوكيد
على النعت اهـ شيخ الاسلام وانما قدم النعت لانه كجزء الكلمة وولية البيان
لانه جار مجراه في تتميم المعنى وهو لتكميل الذات واخر عنه التوكيد
لانه لتكميل نسبتها واخر البدل لانه في التقدير من جملة اخرى واخر
النسق عن الجميع لانه تابع بواسطة فتقول جا ابو حفص الكبير عمر نفسه
ابن الخطاب وعثمان رضي الله تعالى عنهما وقد نظم ذلك الفارضي فقال
اذا اجتمعت فالنعت قدم به التحق بيان فتوكيد وجا بدل نسق
متم ما سبق اي الذي سبق وهو المتبوع يعني ان اصل وضعه ذلك فلا
ينافي انه قد يكون وصفا كاشفا بوسمه متعلق بمتم وقوله او وسم
معطوف عليه واعتلق بمعنى تعلق به والوسم هنا مصدر وسمته اسمه
وسما اي جعلت عليه علامة يعرف بها والضمير في وسمه وبه يعود الى ما
سبق قال سم الوسم هو المعنى القايم به وهو لا يصدق على البدل ولا
البيان لانه لا يدل واحد منهما على معنى قايم بالمتبوع اهـ ثم ان قوله
بوسمه في النعت الحقيقي وقوله او وسم الخ في النعت السببي مخرج
لما عدا النعت من التوابع اي لان كلا منها يدل على معنى لكن لا على معنى

كما في نحو قوله جا السيد المكرم اهـ تقرير