

الشئين والاشياء لانها مقاسر اذ ان العلم ان القطع مقنع للاستئناف
 فخصير الصفة مع المقدر جملة مستقلة لا محل لها من الاعراب كما قال
 الشاطبي قال الشيخ خالد ولو قيل انهما في موضع النصب على الخالصة
 اللازمة اذ كان المنفوت معرفة وفي موضع الصفة اذ اكله ذكره لم
 يبعد ويدخل في قولهم الجمل بعد المصارع المحضه احوال وبعد التذكير
 المحضه صفاته ولا يجوز ان يظهر اي لرب بين النعت والمنفوت شدة
 اتصال والتنبيه على شدة هذا الاتصال التزموا حذف ذلك ليكون في
 صورة متعلق من متعلقات ما قبله اهـ شيخ الاسلام وميامن المنفوت لا يشبه
 حذفها جميعا نحو قوله تعالى لا يموت فيها ولا يحيى اي حياة نافعة اذ لا واسطة
 بينهما اهـ شيخ الاسلام عقل اي علم وفي النعت يقل اي ويكثر في المنفوت
 درعا والذليل على تقديره قوله تعالى قبله والعالم الجديد والساكنات
 الطويلة
 هو في الاصل مصدر مسمى به الفاعل المحض
 ويقال كذا تكيد او كيد تو كيدا او بهدا اجا التزليل فهو اوضح وهو لغة التقوية
 واصطلاحا تابع يقصد به كون المنفوت على ظاهره بالنسبة او بالعين
 الجار متعلق بقوله كذا او هو مسمى للمفعول والالف منه للاطلاق
 والجملة خبر عن قوله الاسم منصوب به عن المفعولية وهو انسيب بما بعده
 عليهم بالالف والاسم منصوب به عن المفعولية وهو انسيب بما بعده
 وانسب من تقدم معمول الخبر الفعلي على التمسك الى كذا الاسم بالنسبة
 والعين مفردية او مجتمعة وعند اجتماعها فيبدأ بالنسبة لانها جملة
 الشئ والعين مستعاره في التعبير عن الجملة فقلما انهما لا يكونان من
 الفاظ التوكيد الا ان اريد بها جملة الشئ فان اريد بالاولى الدم كما في سكت
 زيد انفسه وبالثاني الجأرحه كما في فقات زيد اعينه كانا من قسم الدية
 واعلم ان النفس والعين تنفردان عن ساير الفاظ التوكيد بجرها
 بيازيد مع ضمير سابق التوكيد اي في الاضراء والتذكير وظهورها
 واجمعها الي النفس والعي والمافي بافعل الربابسة او بمعنى علم وقوله
 ان يقام المس واحد اي وهو المثنى والجمع كما سيذكره الم فلا يجوز
 ان يوكدا هما مجموعين على نفوس وعيون والا على اعيان فعبارة هنا

الطويلة

احسن

احسن من قوله في التسهيل جمع فلة فان عينها جمع فلة على اعيان ولا يوكد
 به التوكيد اللفظي قال ابن هشام والظاهر في التوكيد انه يتعد اربعة
 الحجاز ولا يرفعها بالكلمة فان هذا يعني رفعها بالظن في الاثبات
 بالفاظ متعددة او صارا لاول نصابه يوكد وعبارة السوطي في رفع نونهم
 الحجاز من حذف مضاف او غير حق او السهو والنسيان النفس والعين بمعنى
 الذات انتهت وحصل ما في التلخيص السعد وحاشيته للسيدات
 رفع السهو واللفظ انما يكون بالتاكيد اللفظي اهـ والاصل ان اللفظي
 يرفع الحجاز واللفظ والمعنى انما يرفع الحجاز فقط اهـ بختم السيد
 التوكيد المعنوي وهو سبعة الفاظ النفس والعين وهما اللذان هنا
 وختم تدل على الاحاطة والشمول وتساوقه فافرضي قوله مضاف
 اي تقدير مضاف فهو حجاز يلحذف ويجعل ان يكون حجاز عقليا بالاسناد
 ما لبعضه اي الكل وان يكون حجازا من اسلاف الكل على البعض وما
 ذكره الم شامل لما اذا كان المتبوع مفردا نحو حجاز زيد بنفسه ولما اذا كان
 عام نحو حجاز القوم انفسهم اذ الاول وكذا الثاني يحتمل تقدير مضاف لبعض
 القوم حجاز زيد عينه فيضا فتر الشئ الى نفسه اجيب بان النفس
 والعين اضافته الى الضمير من اضافة الفاعل الخاص اهـ فافرضي وكذا ذكر
 في الشمول اي فيما تصد به الاحاطة بالضمير موصلا اي موصولا بالضمير
 لفظا ولا يكتفي ببيته كما دل عليه قوله بالضمير موصلا اذ الاتصال من
 عوارض الالفاظ خلافا لبعضهم ذاك اجعل اي سوا كانت الاجزا منفصلة
 ام متصلة فيشمل نحو رات زيد اكله لان زيد بالنسبة الى الروية ذوقه
 يصح وقوع بعضها موضوعة بخلاف نحو حجاز زيد كره اذ لا تصح نسبة المجرى الى
 بعضه موقعا اي موقع ذي الاجزا وتوكيد كلا المثنى ويكتفى بالاي
 لجواز ان يكون الاصل حا احد الزيدين او احد الهندين كما قال تعالى يخرج
 منها الثور والرجل بتقدير يخرج من احدها وبذلك علم انه لا يوكدها نحو اختصم
 الزيد ان لا امتناع اختصم احدها اهـ شيخ الاسلام كحل اي في الدلالة على
 الشمول والاحاطة فاعلة مفعول لقوله استغوا اي حجاز فاعله من عم
 ولما لم يثن له ان يقول عامته بالتشديد لعدم صحة الونف بد قال فاعلة