وعينها خرجت فاذا قيل ذهبت هي نفسها لم يكن لبس ولم يفرقوا بين هذين المثالين وغيرهما اطرادا للباب اه فارضي عَنَيْتُ بضم التا فعل ماض وفاعله المتكلم وعنى يعني من باب يضرب بمعنى قصدت وذا بمعنى صاحب مفعوله مضاف الي الرفع بما سواهما اى النفس والعين والعيد لن يلتزما اى وهو كونه بعد المنفصل المرفوع المتصل سوا كان بارزا كما مثل او مستترا كقام هو نفسه وما من التوكيد لفظي ما مبتدا موصول ولفظي خبر مبتدا محذوف هو العائد والمبتدا مع خبره صلة ما وجاز حذف صدر الصلة وهو العائد للطول بالجار والمجرور وهو متعلق به باستقرار على انه حال من الضمير المستتر في الخبر اذ هو في تاويل المشتق ومكررا بفتح الرا حال من فاعل يجي المستتر وجملة يجي خبر الموصول والتقدير والذي هو لفظي حال كونه كاينا من التوكيد يجي مكررا ادْرُجِي فعل امر وفاعل وهو بضم الرا من درج الصبي يدرج كقعد يقعد اذا مشى فاين الى اين الخ قد مر الكلام عليه مستوفى في التنازع والشاهد هنا تاكيد الفعل وقد اجتمع في هذا البيت امران الاتيان بالفعل مع فاعله وخلوه عنه والاول موجود في احبس والثاني في اتاك اتاك اللاحقون دكا دكا قيل هذا ليس تاكيدا لان معناه دكا بعد دك وفي الرضي ما حاصله واما نحو قرات الكتاب سورة سورة وجاء ربك والملك صفا صفا فليس في الحقيقة تاكيدا اذ ليس الثاني لتقرير الاول بل لتكرير المعنى لان الثاني غير الاول والمعنى جميع السور وصفوفا مختلفة اه فاعراب الثاني من ذلك باعراب الاول لانهما في تقدير كلمة واحدة اه شيخ الاسلام فيكون المجموع حالا كما في ادخلوا رجلا رجلا لكن قال الفارضي وفي هذا نظر لان الدك في الفتكة مرة واحدة بدليل قوله تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة ولا تعد مضارع اعاد اصله تعيد حذفت الضمة للجازم وهو لا الناهية والياء لالتقاء الساكنين والفاعل مستتر فيه ولفظ مفعوله ومع في موضع الحال وتقدير البيت ولا تعد لفظ ضمير متصل الا مصاحبا اللفظ الذي وصل به كذا الحروف كذا خبر مقدم والحروف مبتدا موخر وغير نعت الحروف او منصوب على الاستثناء وجواب فاعل تحصلا والالف فيه للاطلاق

قوله جير



جَيْرِ بفتح الجيم مع كسر الرا او فتحها حرف جواب بمعنى نعم اه مغني واجل بسكون اللام حرف جواب مثل نعم فيكون تصديقا للمخبر واعلاما للمستخبر ووعدا للطالب فيقع بعد نحو قام زيد ونحو اقام زيد ونحو اضرب زيدا اه مغني إِيْ بكسر الهمزة وسكون اليا حرف جواب بمعنى نعم اه ومضمر الرفع مضمر مبتدا خبره جملة اكد به او منصوب بمحذوف يفسره اكد على حد زيدا امرر به خاتمة لا يجوز في الفاظ التوكيد القطع لا الى الرفع ولا الى النصب ولا يجوز عطف بعضها على بعض والفاظه كلها معارف اما ما اضيف الى الضمير فظاهر واما اجمع وتوابعه فقيل ان تعريفه بالاضافة ونسب الى سيبويه وقيل بالعلمية كتعريف اسامة ولكونها معارف منع البصريون نصبها على الحال اه شيخ الاسلام العَطْفُ بفتح العين لغة الرجوع والالتفات واصطلاحا يقال لعمل المتكلم هذا العمل الخاص وللمعطوف عطف بيان او عطف نسق وسياتي تعريف كل من المعطوفين في كلام المص العطف اما ذو بيان الخ العطف مبتدا خبره اما ذو بيان الخ وسمي بيانا لانه تكرار للاول بمراد فه لزيادة البيان فكانك عطفته على نفسه والغرض الخ اي والمقصود الان بالنصب على الظرفية والمراد بما سبق عطف البيان تابع شبه الصفة الخ تابع خبر عن قوله ذو البيان وشبه نعت له لان اضافته لا تفيد التعريف فلذا صح وقوعه نعتا للنكرة ثم ان قوله تابع جنس يشمل جميع التوابع وشبه الصفة مخرج لعطف النسق والبدل والتوكيد وللنعت لان شبه الشيء غيره فكانه قال تابع غير صفة وقوله حقيقة القصد به الخ لبيان الفرق بين النعت وعطف البيان لا للاخراج وهذا اولى مما صنعه الاشموني والمراد بالحقيقة المعنى والقصد بمعنى المقصود اي المتبوع الجامد قال في التسهيل او بمنزلته اي بان كان صفة فصار علما بالغلبة كالصعق والرحمن الرحيم والنعت يكشف في ايضاح متبوعه عبارة ابن الناظم الموضح متبوعه اي ان كان معرفة ببيان معنى والمخصص له اي ان كان نكرة وعدم الاستقلال لا حاجة اليه للاخراج فيه اه صح لان ما يخرج به وهو البدل تخرج بما قبله فاولينه هذه الفا للتفريع اي وبعد فيه كما قال ابن هشام فان كونه كالنعت يوجب ان يعطى ذلك واول فصل الايضاح اه

اي ان عطف البيان يفارق النعت في انه يكشف المتبوع بنفسه والنعت

ما منتهاه نفي ولا بد فافهمه اللهم ان كان فيه الشاهد فيه ان متبوعه وقع معرفة موصوفا له واذا كان متبوعه نكرة يكون تابعه مخصوصا كما علم في موضعه وشيئا انه قدم الكنية على العلم اه ع

صافة

اي هذا باب العطف

العطف

لشه