يعود الى ام والعطف للتفسير والمراد وقت أم بالمعنيين إن تك اسم تك
عايد الى ام بقطع النظر عن وصفها بالاتصال وكذا الضمير في قيدت وخلتها
وخلوها من ذلك بان لا يتقدم عليها هرة التسوية لفظا ولا تقديرا
وتقييد الاضراب اي فلا يطارحها معنى الاضراب وقد تقصتني مع ذلك استفها
حقيقيا نحو انها الابل ام شاء كما سياتي او انكاريا كقوله تعالى ام له البنات
اي بل الله البنات اذ قدرت للاضراب المحض لزم الاخبار بنسبة البنات له تعالى
وهو محال وقد لا تقتضيه البتة نحو هل تستوي الظلمات والنور اي
بل هل تستوي اذ لا يدخل استفهام على استفهام لا بل ام شاء الابل
اسم جمع والشاء بالمد لبس جمعا للشاة في اللفظ والا لم يكن جمع لا واحد له من
لفظه اه تصريح بل اهي شاء انما قدر بعدها مبتدا لانها لا تدخل على المفرد
وحمل المثال على ظاهره دون تقدير مبتدا تصريح خير لم قال في المغني
التحقيق ان او موضوعة لاحد الشيئين او الاشياء وهو الذي يعبر عنه بقولهم التقسيم
وقد تخرج الى معنى بل والى معنى الواو واما بقية المعاني فمستفادة من
غير عامل ومن العجب انهم ذكروا ان من معاني صيغة افعل التخيير والاباحة
ومثلوه بنحو خذ من مالي درهما او دينارا او حالس الحسن او ابن سيرين
ثم ذكروا ان او تفيدهما ومثلوا بالمثالين المذكورين لذلك اه ولهذا اقتصر
ابن الحاجب على قوله واو واما لاحد الامرين فيهما اه نكت واضرابه مبتدا
والمسوغ له تعلق الجار به وجملة قوله بمعنى نسب خبره او ابن سيرين
علم على رجل فيمنع من الصرف للعلمية والعجمة وقيل علم امرأة فالمانع لها
العلمية مع التانيث والفرق بين الاباحة لا ليس الفرق راجعا الى اللفظ
او بل الى قرينة خارجة انضمت الى الكلام وذلك ان التخيير يرد فيما
اصله الحظر والاباحة عكسه اه شيخ الاسلام وبه يعلم ان التخيير والاباحة
اعم من كونهما شرعيين او لغويين خلافا لمن خصه بالثاني اذ الجمع
بين تزوج هند واختها مثلا انما جاء من جهة الشرع ما ذا ترى في عيال
الخطاب لهشام بن عبد الملك من جرير والعيال جمع عيل بالتشديد
كجياد جمع جيد وبرمت بكسر الراء بمعنى ضجرت وسئمت والشاهد في قوله
او زادوا فان او فيه بمعنى بل الاضرابية ولعله انما اتى بالبيت الاول ليتضح

به

به المعنى ويظهر ان او في الثاني بمعنى بل لا للشك اذ لو لا ذلك لاحتمل كونها
للشك عائدية الضمير فيه عايد لا واي اتت بمعناها وهو مطلق الجمع
اذا هو ظرف متضمن معنى الشرط منصوب بجوابه على الاصح او بشيء طه
على مقابله لا بما قبلت لانه لا يعمل فيما متقدم ويلي مضارع الفي بمعنى
وجد يتعدى لمفعولين اولهما منفذ بفتح الفاء والثاني محذوف اي اذا
لم يجد صاحب النطق طريقا صحيحة للبس في استعمالها بمعنى الواو
ويحتمل ان يكون للبس في موضع المفعول الثاني فيتعلق بمحذوف
حال الخلافة اه الضمير في حالعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه والشا هد
فيه بحي او بمعنى الواو وقد روي اذا كانت اه فلا شاهد فيه على هذه
الرواية ومثل أو في القصد مثل خبر مقدم عن قوله اما وفي القصد
متعلق بمحذوف اي اعني في نحو او حال من فاعل الثانية اي اما الثانية
حال كونها كائنة في نحو اما ذي اه والاشارة بذي للقريبة والثانية
بالهمز للبعيدة فكانه قال اما القريبة واما البعيدة اما الثانية هي
مركبة من ان وما الزائدة على الاصح وقيل انها بسيطة ولا خلاف في
ان اما الاولى غير عاطفة لاعتراضه بين العامل والمعمول نحو قام اما
زيد واما عمرو ونحو ان اما زيدا واما عمرا واظاهر كلامه انه لا بد من تكرارها
وذلك غالب لا لازم فقد يستغنى عن الثانية بذكر ما يغني عنها نحو اما
ان تتكلم بخير والا فاسكت وظاهر كلامه ايضا انها ثانية لجميع المعاني
المذكورة في او وليس كذلك اذ لا تاتي بمعنى الواو ولا بمعنى بل واجيب
بان مراده انها مثل او في معانيها المشهورة المتفق عليها وانتان او
لهذين المعنيين قليل مختلف فيه تفيد ما تفيده او من التخيير
ويفرق بينهما ح بان اما ينبغي الكلام معها من اول الامر على ما جيء
به لاجله ولذلك وجب تكرارها واو يفتح الكلام معها على الجزم ثم يطرأ
الابهام او غيره ولهذا لم تتكرر ذكره في الاتقان وقوله وجب تكرارها اي
في الاغلب كما علم مما تقدم ولينبغي اما هذه عاطفة وانما ذكرت في باب
العطف لمصاحبتها لحرفه وذهب بعضهم الى انها عطفت الاسم على الاسم
والواو عطفت اما على اما وهو غريب اه اتقان واول لكن الاول

Copyright Qing Science University