وقد يؤولون اسم الام بالحي فيصفونه بابن نحو باهلة اسم امراة
وقد يؤنث ما اسند الى اسم الاب مع صرفه مع ... بتاويل حذف
مضاف مؤنث نحو جاءتني قريش مصر وفاي اولاد قريش قال تعالى
وكم من قرية كذبت ثمود المرسلين بصرف ثمود على ما قرره فيه تقدير
المضاف المحذوف كما في قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها
باسنا بياتا او هم قائلون ويجوز ان يكون صرف مثله بتاويله
بالحي وتانيث المسند لتاويله بالقبيلة فهو مؤول بالمذكر والمؤنث
باعتبار شيئين الاسناد والصرف ولا منع فيه واما نحو قولهم قرأت
هود ان جعلته اسم النبي صلى الله عليه وسلم على حذف مضاف
اي سورة هود صرفته وان جعلته اسم السورة منعت لانه يجوز
واما اسماء الكلم المبنية في الاصل نحو ان تنصب وترفع وضرب فعل
ماض فالاكثر الحكاية وان اعربتها فلك الصرف بتاويل اللفظ
وتركه بتاويل الكلمة واللفظة اهـ شيخنا نحو مصر للبلد المعروف
وهو ممنوع من الصرف مع انه ثلاثي ساكن الوسط فيلزم احد امور ثلاثة
كونه منقولا عن المذكر او كونه اعجميا او كونه جائز المنع لا واجبه
افاد ذلك كله سم رحمه الله تعالى وقال المصرح في شرح الازهرية
مصر اسم للبلد المعروفة كهند يجوز فيه الوجهان الا ان ثبت انه
اعجمي او منقول من المذكر الى البقعة فيتعين المنع وانما اطلت
في هذا المقام لحسن الكلام وجهان الخ مبتدا سوغ الابتداء
به كونه في معرض التقسيم وفي العادم خبره وتذكيرا معمول لعادم
وعجمة معطوف عليه وكان عليه ان يزيد وتحرك الوسط الا ان
يقال هو معلوم من قوله كهند في العادم تذكيرا تقديره
تذكيرا قبل علميته بان لا يكون منقولا من المذكر اهـ سم
فان كان علما لمذكر امتنع من الصرف لان الحرف الرابع قائم
مقام تاء التانيث اهـ فارضي والعجمي الخ مبتدا مضاف الى الوضع
وصرفه مبتدا ثاني وامتنع خبره والجملة خبر الاول ويرد
في موضع الحال من العجمي وقال الفارضي حال من الهاء في صرفه وفيه

اعمال

ابن اسم ... وباهلة ...

قوله لانه يجوز فيه نظر فان هود عربي وهو جور العجمي فكان المناسب ان يقول لانه يجوز الوجهان لانه جار على عدم عربية هود وهو كهند الا ان يقال انه جار على قول من جعله ... اهـ من هامش

اعمال المصدر مؤخرا اهـ ويجاب عنه بانه يغتفر في الظرف ما لا يغتفر
في غيره وزيد محمد زاد يزيد بمعنى الزيادة علما في اللسان
الاعجمي المراد بالعجمي ما نقل من لسان غير العرب ولا يختص بلغة
الفرس فائدة تعرف العجمة بوجوه وقد نظمتها فقلت
بنقل اولي الفن ان تعرف عجمة كذا خروج عن موازين للعرب
وبالنون قبل الراء كنرجس اعلمن وبالزاي بعد الدال فاحذر من الغلط
وبالجيم مع قاف او الصاد او بكاف رباعيا او خماسيا به الذلق يجتنب
ومثال ما وقع فيه الزاي بعد الدال مهندز والجيم مع الصاد صولجان ومع
القاف منجنيق ويعرف بغير ذلك كما في المطولات كلجام اسم لما يجعل
في فم الفرس كشتر بفتح الشين المعجمة والتاء المثناة فوق اسم قلعة
ببلاد العجم او غالب بالجر عطفا على يخص من باب عطف الاسم على
الفعل لكون احدهما الاخر اي خاص بالفعل او غالب او يخص الفعل
او يغلب ويعلي اسم معطوف على احمد والمراد بالوزن الخ
اشار بهذا الى ان تعبير المصنف في التسهيل بقوله او ما هو به اولى
اجود من التعبير هنا بالغالب ليدخل فيه القسمان اللذان اشار الشارح
اليهما بقوله ما لا يوجد في غيره الا نادرا وبقوله او يكون فيه زيادة
تدل الخ وايضا تعبيره بالغالب معترض بان فاعل بالفتح اغلب في الفعل
نادر في الاسم كخاتم مع انه لو سمي به كان مصروفا بلا خلاف واعلم
انه يشترط في الوزن المانع من الصرف شرطان احدهما ان يكون لازما
الثاني ان لا يخرج بالتغيير الى مثال هو للاسم فخرج بالاول نحو امرئ
القيس فانه لو سمي به انصرف وان كان في النصب شبيها بالامر من
وفي الجر شبيها بالامر من ضرب وفي الرفع شبيها بالامر من خرج لانه
خالف الافعال بكون عينه لا تلزم حركة واحدة فلم تعتبر فيه به
الموازنة وخرج بالثاني رد وقيل فان اصلهما ردد وقول ولكن الادغام
والاعلال اخرجاهما الى مشابهة برد وقيل فلم يعتبر فيهما الوزن
الاصلي كاثمد بكسر الهمزة والميم وسكون المثلثة بينهما وبالدال
المهملة حجر الكحل واما مضموم الهمزة والميم فاسم موضع اهـ تصريح

يعني ...

الاولى كتابة هذه المقولة على قوله فيما ياتي والمراد بما يغلب الخ كما صنع الخضري الا ان يقال قوله الخ يفيد ذلك تامل اهـ شيخنا

علم ...

Copyright King Saud University