او استقام ويعد حتى بعد متعلق باضمار او بحتم وكذا قوله هكذا او هو حشو
لان المعنى كهذا الذى سبق فى وجوب الاضمار وهو معلوم منه حتم بمعنى واجب
للبر يمينا هفى ومما يجب اضماره بعده حتى والغالب فى حتى ان تكون
للغاية تخولن فرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى وعلامتها ان يحسن
فى موضعها الى وقد تكون للتعليل كما فى مثال الناظم وعلامتها ان يصلح فى موضعها
كى فحتى حرف جر ايلان ما بعدها مفرد وهى اذا وقع بعدها المفرد تكون
عاطفة او جارة فان وقع بعدها جملة فهى حرف ابتدا وادخل منصوب
بان المقدرة اى خلافا للكوفيين فى قولهم ان النصب بحتى نفسها وردبانها
عملت الجر فى الاسم الصريح كما فى قوله تعالى حتى مطلع الفجر والاعمل عامل فى الاسما
تارة وفى الافعال اخرى اه فارضى فان كان حالا او مؤولا بالحال وجب نحو
اى لان ان تقتضى الاستقبال وهو ينافى الحال وقوله او مؤولا اى بما سياتى
من قصد الدخول الخ وتلو حتى اى تاليها مفعول مقدم لارضين وحالا
او مؤولا نعت حال من تلو والضمير فى به راجع لقوله حالا اى ارضين وجوبا
تالى حتى فى حال كونه حالا او مؤولا بالحال لما تقدم وقصدت به حكاية
قدرت نفسك موجودا فى وقت تلك الحال اى فتقدر انك متصف بالعزم عليه فيكون استعارة تبعية حيث
استعير الدخول فى الحال للدخول فى الماضى لم يشبه بالدخول فى الحال تصويرا
لصورته العجيبة واعلم انه لا يرتفع الفعل بعد حتى الا بثلاثة شروط وقد
نظمتها فقلت وشرط رفع كونه حالا كذا مسبب حقا وفضلة خذا
وبعد فاجواب الى اخر البيت ان مبتدا اخره نصب وستر هاتم مبتدا
وخبر فى موضع الحال من فاعل نصب وبعد متعلق بنصب وحاصل ما اشار
اليه الناظم ان المضارع ينصب بان مضمرة وجوبا بعد هذه الاجوبة وان
والفعل فى تاويل مصدر معطوف على مصدر متصيد فنحو استم فتقلم فى
تقدير ليكن منك استقامة فقلامك لا محل له من الاعراب وفيه تفصيل فان كان
الفعلان لفاعلين فالمحل رفع نحو زرنى فاكرمك اى ليكن منك زيارة فاكرام
فالعطف على اسم كان وان كان لواحد نحو استم فتقلم احتمل الرفع محل تقدير
ليكن منك استقامة فقلامك والنصب على تقدير ان تفعل استقامة فاقلامها
واما ليت فالمحل بعدها نصب مطلقا لان ما بعدها ينتصب بها نحو يا ليتنى كنت

معهم فافوز اى بالنيل لى معهم صحبة ففوز اذكر ذلك القواس اه فارضى
محضين نفت النفى وطلب وكلامه يوهم ان ذلك القيد راجع لكل انواع الطلب
وليس كذلك بل هو خاص بالامر والنهى والدعا كما صرح به فى التسهيل بعد
الفاء المجاب بها انما سمين ما دخلت عليه الفاء جوابا لان الاشيا المذكورة قبل
لما كانت غير ثابتة المضمون اشبهت الشرط الذى ليس بمتحقق الوقوع فكان
ما بعد الفا، كالجواب والخبر للشرط وهذه الفاء فاء السببية لان المقصود بها
سببية ما قبلها لما بعدها لان العدول عن العطف الى النصب للتنصيص
على السببية اذ تغيير اللفظ يدل على تغيير المعنى فلو لم يقصد السببية لم
يجئ بما يدل عليها والمراد بالنفى ما يشمل النفى بالحرف والفعل والاسم فهو
شامل للنفى والتقليل الذى اريد به النفى كالنفى نحو قلما تانينا فنحدثنا وكذلك قد اذا
اريد بها النفى نحو قد كنت فى خير فتعرفه وقد جوز قوم نصب كل ما تضمن معنى
كونت ليس النفى قياسا على الاسما وقد يجئ التشبيه المفيد لمعنى النفى ملحقا بالنفى
اى منصوبا لجواب نحو كانك وال علقتنا فتشتمنا اى لست بوال اما اذا
قصدت بالتشبيه الحقيقة لا النفى فلا يجوز ذلك اه سم او طلب هو
شامل للامر والنهى والدعا والاستفهام والعرض والتحضيض والتمنى والترجى
فالجملة تسعة نظمها بعضهم فقال

مر والله وادع وسل عرض بحضهم تمن وارج كذاك النفى قد كملا

يا ناق سيرى فمرحى ناقة وسيرى فعل امر لخطاب الناقة وعنقا
منصوب على المصدرية او صفة مصدر بحذوف اى سيرا عنقا وهو بفتحتين
ضرب من السير والفسيح الواسع والشاهد فى قوله فتسترجا حين حاء منصوبا
لوقوعه مقرونا بالفا فى جواب الامر رب وفقنى اى يارب وفقنى حتى لاميل
عن طريق الساعين فى خير الطرق والسنن بفتح السين والنون فى الموضعين
والشاهد نصب اعدل لوقوعه فى جواب الدعا والبيت من بحر الرمل
والاستفهام اى حقيقى او انكارى واما التقريرى فلا ينصب جوابه لانه يتضمن
الانكارى نحو ثبوت الفعل فلم يتحقق للنفى وما ورد من النصب فى جواب التقريرى كقول
فلوجود صورة النفى واما قوله تعالى الم تران الله انزل من السما ما فتصبح
الارض مخضرة فالرفع لكون الرؤية لا تكون سببا لاخضرار الارض اه يس نحو
اتاصم زيدا فيغضب عليك اى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)