

ومعنى الست المذكور من العار العظيم ان تهي عن شئ تصنع مثله وهو ما هو
 من قوله تعالى اتا مرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وعار مرفوع على انه
 خبر محذوف اي ذلك عار وعظم صفة عار وجملة اذا فعلت معتد به فيها
 والخلق بعض اللام كما قال المعلم الرازي ملكة يهدون بها الافعال عن النفس بهيئة
 من غير تقدم فكر ولا روية والشاهد نصب تاني لوقوعه في جواب النهي
 الم ان حاركه للتعلم الشاهد يكون نصب بتقدير ان لوقوع الفعل بعد واو
 المصاحبة الواقعة بعد الاستفهام لان اناكل السمك وتشرب اللبن فلا يصح
 التجارب من الهدى وغيره من الجمع بين اللبن والسمك بولده امر صاوية
 مؤمنة سويا مثل الجذام والبرص والعالج والقولنج وهذه المسئلة
 الغرض منها بعضهم بقوله من بحر الجمع
 وما حرف يليه الفاعل مجزوما ومرفوعا
 وينصب بعده ايضا وكل جاء مسموعا
 ذكره جمل في ش الاخرية التثنية بين الفعلين اي في النهي عنهما
 واعتبر من بانه على تقدير جعل الواو والظرف لا يتعين ان يكون النهي عن كل
 منهما في كل حال بل يجوز ان يكون النهي عن الجمع بينهما وانما هو الالفة
 طبا واجيب بانه على اللام يكون النهي عن كل واحد منهما في كل حال اي ظاهر
 فلما في ذلك احتمل النهي عن الجمع بينهما فاذا جمل وبعد غير ذلك الظرف يتعلق
 بالاعتدال جزما بمفعول مقدم الاعتدال وجواب ان محذوف وجملة ويجزى ان قصد
 كالمية من الضم في تسقط والسقوط بمعنى عدم الوجود وهو هذا المعنى
 لا يستعمل سيق الوجود في جواب غير المفعول وهو الطلب فانواعه وينبغي
 ان يستثنى منه لوالقي للتمني في قوله فلوان لناكرة ضمكون ووجهه ان
 اشارها بمعنى التمني طاري عليها فلذلك لم يسمع اليهم بعدها بشرط
 محذوف بعد الطلب مدلول عليه به وانظر هل يتعين اعتبار ان الظاهر نعم
 لانها ام الادوات بل هو جوابها لاجد في منها غيرهما ان يتخارج
 او يلحقه فيتملى اي لتضمن لفظ الطلب معنى حرف الشرط مجزوم وان الامر
 والنهي وايضا بان ان عطف الشرط اي حذف جملة الشرط وان ثبت هذه في
 العمل منها بما في من هذا القول الثاني في كلام الشطوي فيه مذهبان وهي

وهو الفاعل تسقط
 وهو الفاعل اخوه اه

ثالث

ثالث وهو انه مجزوم بلام معدوق فاذا قبل الاتزل نصب خبر افعاله نصب
 خبر وصكت اليه عن هذا الالفة منصرف ولا يطرد الا بقدره والخاص
 ان الاقوال اربعة المختار منها القبول الاول في كلامه ان قد بر وشرط
 خبر محذوف اي شرط مستأخر وان تقع وقوله ان قبل بكسر الهمزة مفعول تصنع
 وقوله دون حال من ان وجملة تقع صفة تخالف في الكلام حذف منها
 اي صحة ان تصنع الاذن من الاسد تسلم لاجل ان لا يذوق
 من الاسد تسلم او باكلك ناهية فاذا دخلت عليها ان صارت
 ناهية فن قال لا ناهية كان باعتبارها في ان ومن قال النافية قال
 باعتبارها بعد ان اذ صارت ناهية فاجتمع بين الكلامين وهو حسن والامر
 اي الطلب مستأخر في جملة الشرط وجوابه فلا تصب جوابه اي عند
 الاذن من الاسد يلزم من النصب عطف المصدر على هذه الاسماء وهي
 حاضرة غالبا وجزء مفعول مقدم بقوله اقبلا والعهد يدل من
 نعت التوكيد للتحفة والفعل المسمى خبر جملة نصب وقوله
 متعلق بنصب وقوله كفضي نعت المصدر محذوف او حال من مرثون
 نصب وما موصول اسمي صلته ينتصب والى التمني متعلق به
 قاطبة اي حال كونهم جميعا ومذهب البصريين ان الترجي ليس له
 جوابه منصوب وقا ولو اذ ان التصب في الالفة بان لكل الشريك معنى
 لنت لكثرة استعمالها في وقوع المجرور ووقوع المجرور المزمع للتمني وفيه
 الارشاد وسماح الجزم بعد الترجي يدل على صحة مذهب الفراء ومن
 وافقه من اللغويين انه يشرح عامر هو احد البعة وان على
 اسم البيت فعل رفعه بالبناء في فعل مضمي نفسه الفعل بعده وتنصبه
 جوابا للشرط وان بالفتح فاعل لنفسه وثابتا حاله من ان ومخذف
 عطف عليه وقف عليه بالكون على لغة ربيعة وانما قال على اسم
 ولم يقل على مصدر ليشتمل غير المصدر نحو لولا زيد وحسن الى الملك
 ونحو الناطق في قوله فعل عطف فان المصروف في الحقيقة انما هو المصدر
 واطلق المصروف ومراده المصدر الالفة وهي الواو والفاء او و
 اذ لم يسمع في غيرها كقوله للمبني نواي بقول الشخص المسمى
 ميسون الكلابية بوجه مساوية بن ابى رعيان رضي الله عنه وام ابنه

ن

ع