

بمعينه واحسب بان المقصود من البيان هنا التعميم ورفع اداة نوع بمينه
 وقالوا لو اذنا مستدحرجا فاعلموا انهم متعلقون بالفاعل اي وحيثما
 تالي وحيثما حل من الضمير في الفاعل وويله باسم الفاعل اي واحسب
 او على حذف مضاف اي واوجوب قاعته مقام اداة شرط وفصل شرط
 المراد ان موضوعها صلح لهما اي ان لا يها من اداة شرط لهما اذا ما حرف
 ومما اسم فليكن في الالف ثم اخذ الفاعل الى الخبر اي فزارا من فتح
 اللغز كونه في صورة معطوف بلا معطوف عليه وانما يفصل بين اما والفا
 بعاصد من ستة امور كسند كمال الشارح والخبر نحو اثنان الدار زيد جمله
 الشارح دون جوابه كوما ان كان من الخبر في فروع واسم منصوب لفظا
 او محلا نحو اما السائل فلانتهر وطما بعينه ريك فخر واسم منصوب لفظا
 بخذوف يفسره ما بعد الفاء نحو ما زيد افاض به ووطر فاعلم اما اليوم فافرب
 زيدا ولهذا قال وقالوا لو هوها نحو يوحنا من قال الذي الذي لا يجوز
 ان يتقدم الفاعل كتر اسم واحد فلو قلت اما زيد طعامه فلا تاكل له
 يحذف ناص عليه غير ولا يفصل بين اما والفاعل كما في الام ان كانت دله
 بشرط ان يتقدم بحرف فاعلم انما اليوم ريك الله فالامركذ الفاعل في الاسلام
 وحذف الفاعل نحو حذف مبتدأ مضاف الى ذي وهو اسم اشار فحذف خبر
 والفاعل بيان لوصف له وجمله قل بفتح القاف خبر اذا لم يكن جوابا اذا
 محذوف والنبت الطرح فاما القتال لا يصح تقدير القول في البيت الذي
 المعنى ليس عليه والعمود صفة الاخبار والعراض بالعين المهملة والضاد
 المعجمة الشق والناحية والمواكب جمع موكب وهم القوم الواكبون على الابل
 والحيل للزينة والشاهد صفة ظاهر سيره منصوب على المصدرية اي ولتكنم
 تسيرون سيره وقد روي اما فيكون فيه الحذف قال العيني وهذا البيت
 فانه قد يسمى بجموعه بئى السدي بن ابي العيص حتى قال بعضهم انه صل الام
 بجموعه بئى ستة فالكثرة عند حذف القول مع ما ظهره ان الاثنان بلقاء
 في هذه الحاله جائز وليس كذلك بل حذفها واجب حيث حذف القول كافي
 الاثنان والقليل ما كان بخلافه بقوله صلى الله عليه وسلم لما قال الفارسي
 لا يبعد جملة على القاعدة اي خالق ما بال رجال وكذا قال اسم العباد كماله

عدم

عدم تخريجها على القليل يلزم ان الابدان الى المبتدأ وقوله اذا امتنا على وجود
 عقد اي اذا ربطا امتنا على وجود اللفظ وبها الجار متعلق بمزكس
 المسمى امر من ما زعي ووالضمير هاء التثنية والواو واو قوله هذا لا يتبدد
 اللام معطوف على الضمير المحم وبها الواو هي مركبة من هاء والواو التحسيني
 مبالغة تخفيف وتوكيد يقال حسنه وحسنه تخفيفا والاولى فتح
 الهزة ضمها وتشد يد الادم في الاولى وتخفيفا في الثانية معطوفان على
 هلا باستقاط العاطفي الا بالتحسيني ذكرها مع حرف التحسين اما
 لانها قد تاتي له او يشا ركة بالهن في الاختصاص من بالفعل وقرب معناها
 من معناها وتوكيد هذا قوله في الكافية والحرف بحروف التحسين في
 الاختصاص بالفعل الا المقصود بها العرف نحو الاثنا وزنا فاداه الاثنا في
 وتبليها في هذه الاثنا وقوله اسم فاعل بل وجمله علق بفتح له بقره
 بفعل متعلق بعلى ومضمر معنى محذوف صفة له الان بعد الجاهي
 نحو الان اصله الاثنا حذفت همزة وفعلت حركتها الى ما قبلها بالالف
 فان كان ذلك لك كونه روي كذلك في ذلك والاولى قرأته بالهمزة
 شيخ الاسلام والمجاهدة الضمير من تحت الح من بان علم فعل والمعنى انكم
 لتؤمنوني بعد ان وقع بيني وبينه فبلا كان ذلك والقلوب عامرة ليس
 فيها غضب نحو نوني من تحت الرجل الحاه اذا المشد في مولى والصحاب جمع
 صحيح تعدون عقل النبي في النبي جمع نابع وهي الناقرة الكبرى السن
 والكبرى الشجاع والمقنع بضم المم وفتح القاف وتشد يد النون بعدها
 عين مهملة هو الذي عليه مضمر او بضمه الحديد والمعنى انكم تعدون
 عقول النوق الكبرى السن الضمير نون او محمد مع ان هذا الاثنا في الجملة
 هلا تعدون من غير الشجاع المقطع بسلاحه وقصد هذا انهم يرونهم
 بقلة الشجاع ونبي صوطي منادى وضو طري المرأة الحفاه بفتح الصاد
 المعجمة وسكون الواو وفتح الطاء والراء المهملة
 بالالسببية لا للمعدية لرضوا على الحى بوجه الان الذي يجعل في هذا المعنى
 مبتدأ الخبر اذ هو في الحقيقة محذوف عنه فاذا قيل اخبر عن زيد من قام زيد
 فالحق اخبر عن مسمى زيد بواسطة ضميرك عنه بالذي اها شمر في

الاصحاب الذين والامر