بالمثناة تحتانية اي بعيد عن ظله لنشاطه عبارة التصريح لتخيله اه والمراد
ان الحمار يتخيل ان ظله حيوان اخر يريد مسابقته فيسبقه ذلك الحمار وذلك
يدل على نشاطه حمارة في الصحاح ان الف حمارة ليست للتانيث
وهو غلط منه فانه وافق على انه ممنوع من الصرف ومنع الصرف دليل على
ان الفه للتانيث نبه على ذلك ابن هشام للباطل وللكذب وللهوا
بين السما والارض اه تصريح لضرب من المشي وهو الذي فيه تبختر
كذكرى مصدر ذكر ذكرا كظربى بكسر الظا المشالة وقوله جمع ظربان
بفتح الظا وكسر الرا على صيغة المثنى وفيه لغة بكسر الظا وسكون الرا
دويبة من السباع يقال انها تشبه الكلب الصيني القصير اصلم الاذنين
طويل الخرطوم اسود السراة ابيض البطن ذكره في المصباح وقال في مختصر
حياة الحيوان هو قصير اليدين وفيهما براثن حداد طويل الذنب لا فقار
لظهره ولا مفصل فيه بل عظم واحد من الراس الى الذنب وله صماخان
بلا اذنين ويضرب بالسوق فلا تعمل فيه لصلابة جلده حتى تصيب طرف
انفه ويحرم اكله لاستخباثه تفسو في ثوب احدهم قال الجاحظ الظربان
انتن خلق الله فسوا وقد جعله سلاحا له فلا يقربه احد الا ارسل
عليه ما لا يطيق وفي المثل افسى من ظربان والعرب تسميه مفرق
الابل وتقول انه اذا دخل بين الابل وفسا ثلاث فسوات تفرقت وجفلت
ولا يردها الراعي الا بجهد شديد ويدخل على الضب جحره فيفسوا عليه
ثلاثا فيغشى علي الضب فياكله ثم يقيم في الجحر حتى ياكل بقيته او لاده
واذا راى الثعبان وثب عليه فينطوي عليه الثعبان فينتفخ ثم يزفر
زفرة فيقطعه قطعا اه ومن خط السيوطي نقلت جمع حجل بحا
مهملة فجيم هو طاير قدر الحمام مرقش كالقطا احمر المنقار والرجلين
ويسمى دجاج البر وهو صنفان نجدي وتهامي فالنجدي احمر الرجلين
والتهامي فيه بياض وخضرة وله قوة الطيران والذكر شديد الغيرة
فاذا اجتمع ذكران اقتتلا فايهما غلب تبعته الانثى وفي كامل ابن عدي
في ترجمة جعفر بن سليمان الضبعي ان الطير المشوى الذي اهدى للنبي
صلى الله عليه وسلم كان حجلا اه ولحمه معتدل جيد الغذا سريع الهضم اه

من

من خط السيوطي ملخصا لوعا الطلع اي طلع النخل سمي بذلك لانه يكفره
اي يستره ويغطيه ويقال وقعوا في خليطى الاولى حذف الواو لانه
دليل لما قبله لمدها الضمير يرجع الى الف التانيث من حيث هي اي
لالف التانيث اوزان وهي فعلاء مثلث الفين حال من افعلا
ومطلق الفين بالنصب حال من فعال بفتح الفاء وبالرفع على انه
خبر عن فعال فيكون مرفوعا على الابتدا مطلق فاء حال من
الضمير المستتر في اخذ العايد على فعلا وفعلاء مبتدا خبره جملة
اخذا يه وفعلاء اخذ كذلك حال كونه مطلق فاء كديمة هطلا بكسر
الدال المهملة وسكون اليا المثناة تحت قال ابو زيد هو المطر الذي ليس
فيه رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل والهطل تتابع المطر
اه تصريح روغاء بالغين المعجمة في المصباح راغ الثعلب روغا من
بابه قال وروغانا ذهب يمنة ويسرة في سرعة خديعة فهو لا يستقر
في جهة اه هطلا بسكون الطا المهملة وقوله هطلانا بفتحات وهطلا بفتح التا المثناة من فوق اربعاء بضم البا كذا في نسخة
التسهيل بخط مولفه اسم اليوم اربعا بفتح البا وكسرها وبفتح الهمزة
وضم البا عمود الخيمة وبضمها موضع اه تصريح لانثى العقارب وفي
التصريح كالقاموس انه اسم مكان وفي مختصر حياة الحيوان يقال للانثى
عقربة وعقرباء بالمد غير مصروف اه فيكون اللفظ المذكور يطلق على
انثى العقارب وعلى المكان كقرفصاء اسم لنوع من الجلوس يقال
قعد القرفصاء اذا قعد على قدميه ومس الارض باليتيه اه تصريح
اسم لجحر بضم الجيم وسكون الحا المهملة اي اسم لجحر واحد من جحرة اليربوع بكسر
الجيم وفتح الحا المهملة بوزن عنبة جمع جحر كما في المصباح وعبارة التوضيح
لاحد جحرة اليربوع انتهت واليربوع حيوان فوق الفارة يداه اقصر من
رجليه عكس الزرافة يحفر جحره في مهب الرياح الاربعة وهو يجتر
ويبعر وله كرش واسنان واضراس في الفك الاعلى والاسفل وهو
من الحيوان الذي له رئيس ينقاد اليه ويحل اكله لان العرب تستطيبه
كما في مختصر حياة الحيوان مشيوخاء جمع شيخ اشار به الى انه بالشين

Copyright © King Saud University