انما اقتصر عليهما الوضوح تثنية غيرهما وجمعه ونصبه منصوب على التمييز
المحول عن المضاف والاصل وكيفية تصحيح جمعها او مصدر في موضع الحال
من جمعها والتقدير وكيفية جمعها مصححا آخر منصوب على المفعولية بفعل
محذوف يفسره احفله والجامد معطوف على الذى في غير متعلق
بتقلب وهو متعد الى اثنين ثانيهما واوا واولهما الالف المرفوع بالنيابة
عن الفاعل واولها اي الالف لزمته علامة التثنية من غير تغيير وشذ في
الية بفتح الهمزة وخصية بضم الخا المعجمة اليان وخصيان وقيل هما تثنية الي
وخصي ذكره في التوضيح فصاعدا اي خامسة كمنتمي وسادسة كمستقصي
وقوله قلبت يا وشذ حذفها ملهى بفتح الميم وسكون اللام ما يلهى به اه
تصريح فان كانت بدلا من اليا قلبت يا وشذ في حمى بكسر الحا وفتح الميم
حموان والقياس حميان فنقول في متى علما الخ جعل الفها مجهولة الاصل
تبعا لابن الحاجب وغيره اي اهي منقلبة عن واو او يا وجعلها المرادي اصلية
حيث مثل للاصلية بقوله نحو اذا ومتى ثم قال والمراد بها كل الف في حرف او شبهه
ثم مثل المجهولة بنحو الددا اي اللهو وكلام ابن هشام يوافقه اه شيخ الاسلام
ايضا وما كصحرا الخ ما موصول اسمي مبتدا خبره جملة ثنياو بواو متعلق
به ونحو علبا الخ نحو مبتدا وبواو متعلق بمحذوف خبر عنه والعلباء بالمد
العصبة الممتدة في العنق ويجوز فيها التذكير والتانيث والمختار فيها التا
فيقال هي العلباء كما في المصباح كسا بالمد ما يلتحف به وجمعه اكسية
وحيا في المصباح حيا الشاة ممدود وقال ابو زيد الحيا اسم للدبر
من كل انثى من ذوات الظلف والخف وغير ذلك وقال الفارابي الحيا فرج
الجارية والناقة اه والظاهر ان هذا هو المراد هنا لا الحيا بمعنى الاستحيا
لانه مصدر وهو لا يثنى ولا يجمع نعم ان جعل علما جاز فيه ذلك وخرج عن
المصدرية وغير مفعول مقدم بقوله صح وما شذ ما مبتدا خبره جملة
قصر والممدود اما ان تكون همزته اه اي فهو على اربعة اضرب وهذه العبارة
سالمة من الاعتراض بخلاف ما عبر به ابن الناظم فالمشهور قلبها واوا
وذلك لان بقاءها على صورتها يؤدي الى وقوع همزة بين الفين وذلك كتوالي
ثلاث الفات واختير قلبها واوا لبعد شبهها بالالف في وقوع كل منهما للتانيث

ليث

الصواب الى وقوع همزة اه

اي كا

لعلها سقطا ... والتقدير ... بخلاف الياء فانه ... شبهها بالالف في وقوع كل منهما



في
اي كما تقول من قال المبرد وهو منقوض بمطايا والاجود ان يقال انما قلبت
واوا حملا على النسب لان التثنية وجمع التصحيح والنسب تجري مجرى
واحد قاله الشاطبي اه تصريح وان كانت للالحاق كعلباء اي فان الفه
للالحاق بقرطاس او بدلا من اصل نحو كساء وحياء هي في الاول منقلبة
عن واو وفي الثاني عن ياء والاصل كساو وحياي فقلبت الواو همزة وكذا
الياء لتطرفهما اثر الف زايدة وهذا النوع يترجح فيه التصحيح وهو ابقاء الهمزة
على حالها بخلاف ما قبله وهو ما كصحراء فانه يجب تغيير همزته بقلبها واوا
كما في التوضيح والقلب في الملحقة بكسر الحا المهملة لانها الحقت مدخولها
بنحو قرطاس قراء بضم القاف وتشديد الرا المهملة والوضا بضم الواو
وتشديد الضاد المعجمة والاول هو الناسك اي العابد والثاني الوضي الوجه
ماخوذان من قرا ووضو وانما لم تقلب الهمزة فيهما لقوتها بالاصالة وعدم
انقلابها عن غيرها الخوزلى بفتح الخا المعجمة وسكون الواو وفتح الزاي
مشية فيها تثاقل وقيل مشية تبختر في جمع متعلق بقوله احذف
ومفعول احذف قوله ما به تكملا على حد المثنى اي على طريقته ومعنى
كونه على حد المثنى انه اعرب بحرفين ويسلم فيه بناء الواحد ويختم بنون
زايدة تحذف للاضافة اه توضيح والفتح مفعول مقدم بقوله ابق مع
ومشعرا حال من الفتح او من فاعل ابق كما قاله الشاطبي وان جمعته
اي المقصور كما صرح به الشارح وجواب الشرط جملة قوله فالالف اقلب الخ والالف
مفعول مقدم باقلب وقلبها مفعول مطلق مبين للنوع وفي التثنية متعلق
بقلبها نحه اي ازاله وهو مصدر نحت كذا جعلته في ناحية
فتقول في قاض اي في جمع قاض قاضون اصله قاضيون حذفت ضمة اليا
للاستثقال ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وحذفت الكسرة التي
كانت قبل الياء لئلا يلزم قلب الواو ياء لوقوعها ساكنة اثر كسرة ثم عوض
من الكسرة الضمة لمناسبة الواو وان شئت قلت استثقلت الضمة على
الياء فيهما فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها ثم حذفت الياء
لالتقاء الساكنين اه تصريح فيقال في كساء علما اي لمذكر عاقل والتقييد
بالعلمية شرط لصحة الجمع كما في التصريح مصطفون اصله مصطفوون

اي في قاضون وداعون في عبارة التصريح اه

Copyright © King Saud University