

باب اول اي اوام في التوضيح ومراده بذلك انه ينسب الى الجز الثاني
 من المركب الاضافي اذا كان كية كافي بكونه كمنوم او على بالفلسفة كما بين
 عباس وابن الزبير فتقول عباسي وزيد بن ابي اسلمة معطوف على ثاقب او على
 ابن وهو من عطف العام على الخاص لان ذراع المصدر لا ينضم فيه ولو حذف
 الضمة لكان اولى واحضر لان يومه انه معاير ما قبله فيما يتعلق بانسب
 ما لم يخف ما مصدره بغيره وفي غلام زيد بن زيدك شغ في التمثيل به ابن
 الناطم وهو فاسد لان مراده بالمضام هنا ما كان عالما او عالما لا مثل غلام
 زيد فانه ليس مجموع معي مقدر ينسب اليه بل يجوز ان ينسب الى غلام ولي
 زيد ويكون من قبيل النسب الى الموزون الى المضام وان ارد غلام زيد مجموعا
 اعتدا فليس من قبيل ما يعرف فيه الاول بالثاني بل هو من قبيل ما ينسب
 الى صدره ما لم يخف اليه النسب اذ هو في المثال بالثاني لا في المثالين
 وليس العطف في المثال من وان المحصلين واجه بعضهم الما ويرد متعلق
 به مضام الى اللام من اضافة المصدر وهو قوله وما في محل نصب على المفعولية
 واجه واصل الخبر الاصلاح والاذنية جواز انصت لمصدر محذوف على حذف
 مضام اي جبر اذا جواز ومن غير حذف مبالغة او مؤولا بالتحقيق اي جاز
 او في موضع الحال من المصدر الغرض من الفعل اي حال كون الخبر جاز او قد
 اطلق لحوار وهو مقيد بان الاكتمال العين معتلة فانه كانه معتلة وجب
 جبره وان لم يخف في التشبيه وضع التصحيح فيقال في ساقه فشاها ان لا يك
 رد كما في اللام وجواب الشرط محذوف وفي جمعي متعلق بالفي ولا تظن فائدة كذا
 جمع تصحيح المذكور وقد اقتصرت في التمهيد على التشبيه والاولى والتاء وحق
 بفتح الحاء المهملة مستد احب في توضيح بهذي متعلق به والاشارة للموضع الثلاثة
 اي فيها اولاد اي حق المحبوز بهذي اللام اي بردها الذي المواضع المذكورة التوضيح
 بردها اليه في النسب يدور في هذا التحديد انما في على راي من يقول
 في التشبيه يداي واما على راي من يقول يداي فلا يقال الاذنية اخرج اللام
 والاشئوي ومذهب سيبويه ان الجوز تقع عنده وان كان اصله الكوفه وجب
 الاخفش الى تسكين ما اصله الكون والتصحیح هو الاول وما في متعلق بالحق
 واخنا مفعول اتفق ويا به مصروف على ما في وبنسب مصطوف على احتسام الضيق
 على معمولين لهامل واحد وذلك جاز اتفاقا ويونس والتبؤين الضمير في
 يونس بن حبيب يبنى ابا عبد الرحمن اخذ الخوع ابن عمرو بن العلاء وعن حماد
 ابن اسلمه

ابن اسلمة توفي سنة الثنتين ومائة وذكره العرب واخذت بضم الميم واما قالوا
 اخذت بالضم ليدل على ان الهمزة منه وارجح فيها ذلك دون الرفع لاجل التا التي
 تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي احمصاح وتوذي اليها المحذوف في نفسه
 وجوب الجبر فيها وهو المستقول وان اقتصرت الحاق الناطم اليه بالان جواز الرفع
 ولعل مراده انها ملحقة به اذ اجبره في الامة اخوي وبنوئ نقلت عن بعضهم ان
 الاول بضم الهمزة منسوب الى اخنت والماني بكسر ما منسوب الى اخنت وهو
 محال للماني كمنب النشرة قال في الصحاح النسبة الى الاخ اخوت وكذا الى الاخنت
 لانك تقول اخواته اه فالحاصل في النسبة الى الاخ اخوت وكذا الى الاخنت
 المهمت انما هو الالباس فالنقل المذكور لا ينبغي العقول عليه فانه مستد
 على ما في الاصحاح في ذلك والين والجملة ضعيفة وان اثنائي ولانك ينسب اليه الما
 وان يكن كشيء اسم يكن هو قوله ما ايلالذي عدم الغاء جبرها في الامة
 اه يعني هو هو الما الذي يخالف لوت الفرس وغيرها والها فيه عوض من الواو الزاوية
 من اوله اذ اصله في كسر الواو فقلت كسرة الواو الى الكين ثم حذفت الواو
 التي هي فاء الكلمة وعوض منها هاء التانيث والجمع شيان وقوله تعالى لا تسنة
 فيها اي ليس فيها لوت يخالف ما يرونها في الصحاح فخرية مبتدأ وقع مصطف عليه
 والخبر قوله الترم والفرع على معنى ما ذكره وصنم جبره وعينه عايد على مدلول
 ما هو الاسم المحذوف والفاء والعين في مثال الناطم هي السين وتسكن عند الاخفش
 وفيه عينه قال ابو حيان يستثنى المصنوع المحذوف العين فانه لا تعين عنه
 بل تزد وتبغم كما تقدم في راي قال في شرح الكافية فلو كان ما اصله السكون مضافا
 رة اليه بانفاق كراهية لفك المصنوع فيقال في راي ولا يقال راي في عليه
 سيموله اه نكت وسوكة بكسر الواو وفيه السين عند سيبويه وذلك لانك
 ما اردت الواو الاولى المحذوفة وحذفت التا صارا الواو في كسرتين متجاورتين
 كسرة الواو وكسرة السين فقلبت التانية فحة فاقبلت اليها الفاء كما
 وانفتح ما قبلها ثم انقلبت الالف والواو الى ياء فحة فاقبلت اليها الفاء كما
 على مذهب الاخفش وشي بكسر الواو والسا الالف وسكون السين بينهما الالف
 التي اعمت الى سكونها الاصل افاذه في التوضيح وشبهه الواو جبره في الامة
 بالذو وناسبا حال من فاعله وبالوضع متعلق ببيتانه والبا معني في انما را
 بفتح الهمزة هو في الاصل جمع ثم يفتح فكسرتهم جعل علما على قبيلة من العرب

الصوره حذف هذه
 عفا العبارة لان كلام
 بفتح المصنف في محذوف
 الفاء لا العين اهن من