غيرهذا ذكره فى الصحاح وقد سميت به القبيلة المنسوب اليها ابو الاسود حبك بكسر
الحا المهملة وضم البا قال فى الصحاح حُبُك جمع حباك وهو الطريق فى الرمل وتطلق على طرا يق
النجوم ومنه قوله تعالى والسماء ذات الحبك ويطلق الحبك على كل شئ له تكسر كالرمل
اذا مرت به الريح الساكنة وكالماء القايم اذا مرت به الريح وتطلق الحبك على درع الحديد
اه وبعضه بالمعنى وفُعُل بكسر الفا وضم العين مبتدا خبره جملة اهمل لقصدهم
متعلق بيقل الواقع خبرا عن العكس بنا من الم على عدم اثبات حبك اي واما
قراة ابى السمال ذات الحبك بكسر الحا وضم البا فلم تثبت وقيل اتبع الحا التا من ذات
والاصل حبك بضمتين فكسرت الحا اتباعا للتا ولم يعتد باللام الساكنة لان الساكن
غير حاجز حصين وقيل الكسر على التداخل فى حرفى الكلمة اذ يقال حبك بضمتين
وحبك بكسرتين فركب القارى منهما هذه القراة فاخذ من لغة الكسرتين كسر الحا ومن
لغة الضمتين ضم البا قيل لانه لما تلفظ بالحا المكسورة من اللغة الاولى غفل عنها
وتلفظ بالبا المضمومة من اللغة الثانية وقيل غير ذلك والله اعلم بحقيقة ما هنالك
الثانى تنازع فيه الافعال الثلاثة قبله ومن فعل حال منه وممتنعا اى الفعل
لاسم خبر مقدم عن قوله فعلل ومع فعل حال مما قبله جمع فعلل حال من الضمير
فى حوى للمزيد بفتح الزاى مصدر زاد متعلق بقوله انتمى والنقص معطوف عليه
زبرج بكسر الزاى تقدم انه يطلق على الزينة من وشي او جوهر وعلى غير ذلك برثن
سبق انه بالمثلثة على الصواب وانه من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان
هزبر بزاى مفتوحة فموحدة ساكنة فرا مهملة من اسما الاسد خجدب بضم الجيم وسكون
الخا المعجمة وفتح الدال المهملة هو الجراد الاخضر الطويل الرجلين كالجندب وقيل ذكر الجراد او الجسيم
السمين من الابل اه صحاح جحمرش بجيم فحا مهملة اسم للعظيمة من الافاعي او العجوز
المسنة وفى مختصر حياة الحيوان انه الارنب الصغير قذعمل بالذال المعجمة والعين المهملة
الضخم من الابل قرطعب بالقاف الشئ التافه الحقير فاصل خبر محذوف اي فهو اصل
والجملة جواب الشرط والشرط وجوابه خبر عن المبتدا وهو الحرف ان قلت هذا التعريف غير
جامع لخروج ما يسقط من بعض التصاريف وهو اصل كواو يعد وغير مانع لدخول ما تلزم وهو
زايد فلا يصح حدا ولا علامة لان شرط العلامة الاطراد قلت الاصل اذا سقط لعلة فهو
مقدر الوجود بخلاف الزايد والزايد اذا لزم فهو مقدر السقوط نقله فى النكت الاله
الزايد خبر عن الذى احتذى بالبنا للمفعول فالتا زايدة تقول حذا حذوه فيعلم سقوط
التا انها زايدة يقال احتذى به اى اقتدى به ويقال ايضا احتذى اي انتعل اه اشمونى
بضمن متعلق بقوله قابل والحاصل ان الزايد يعبر عنه بلفظه الا المبدل من تاء الافتعال
فباصله والا المكرر فيقابل بمثل ما يقابل به الاصل ثم الزايد يكون تكريرا وقد يكون غير تكرير
كباء جلبب قال فى شرح الكافية والمعتبر من شكلات الحروف ما استحق قبل طرو التغيير الحادث

باعلال

باعلال او ادغام ولذا يقال فى وزن معد مفعل لان اصله معدد وهو معنى قول الناظم
ويوافق الشكل فى الاصل انطق فستق بفتح التا وضمها بقل معروف كما فى المصباح ح
وقال المكودى هو اسم جمع واحده فستقة اسم شجرة وهو فارسى معرب اه
الزايد اى الحرف الزايد وضعو بالنصب خبر يك وجملة فاجعل له جواب
الشرط اغدودن بغين معجمة فدالين مهملتين بينهما واو يقال اغدودن
الشعر اذا طال واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد اه صحاح
سمسم بكسر السينين المهملتين الحب المعروف وبفتحها اسم للثعلب
والحكم فيهما واحد كما فى الفارضى وهو اسم موضع ايضا كلملم بكسر اللام الثالثة امر من
لملم الكتيبة اي ضمها وجمع بعضها الى بعض وظاهر كلام الناظم انه لا خلاف فى القسم
الاول وهو ما اشار اليه بقوله واحكم لذ مع ان فيه خلافا ولم يبين الراجح من الخلاف ف
فى القسم الثانى المشار اليه بقوله والخلف لذ وفى شرح الكافية ايضا انه اصل عند البصريين
الا الزجاج وعند الكوفيين بدل من تضعيف العين واختاره ابن الناظم كما افاده
فى النكت فالو مبتدا والمسوغ له نعته بجملة صاحب لذ وهو بفتح الحا فعل ماض
والكثر مفعول به مقدم عليه وزايد خبر المبتدا وعضبا بالضاد المعجمة مع المد
قال فى الصحاح وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة اما ناقة رسول الله
صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة
الاذن اه والياكذا الخ شرط الواوان لا تصدر مطلقا فانها لا تزاد اولا وكذا لا تصدر اليا
وبعدها اربعة اصول والا كانت اصلا كيستعور فان تصدرت وبعدها ثلاثة اصول
فهى زايدة ومحل كون المتجاوز اربعة اصل اذا لم يجر على الفعل والا كانت زايدة كيدحرج فلو
قال والياكذا والواوان لم يقعا مصدرين تسبق اليا اربعا لكان اسلم وافيد
قال ابن هشام فان قلت كيف استثنى يؤيؤا ووعوعا مع انه قد علم من قوله واحكم بتاصيل
حروف سمسم ان ما شابه كذلك لا يحكم عليه بزيادة قلت دفع هذا توهم تخصيص ذلك
باطلاقه هنا اه افاده فى النكت والواو يحتمل ان يكون معطوفا على اليا وان يكون
مبتدا حذف خبره لدلالة الاول عليه كما هما حال من الف لقعا او نعت لمصدر محذوف
مع تقدير مضاف اي وقوعا كوقوعهما ثم حذف المضاف فانفصل الضمير فى يؤيؤ بضم
اليائين وسكون الهمزة الاولى متعلق بالمضاف المحذوف او بالكاف لما فيها من معنى
التشبيه واليؤيؤ طائر من الجوارح كالباشق صغير قصير الذنب وجمعه يآيئ وقال
بعضهم فى وصفه ويؤيؤ مهذب رشيق كان عينيه لدى التحقيق فصان مخروطان
من عقيق ووعوعا معطوف على يؤيؤ من عطف الفعل على الاسم من قولهم وعوع
الذئب وعوعة صوت والوعوعة صوته قلت فى مختصر حياة الحيوان الوعوع ابن اوى

Copyright © King Saud University