على فعله فلما دخله الاعلال قوي موجبه وقوله والفعل مبتدا خبره صحيح وغالبا حال من فاعل
صحيح من الرضوان بكسر الواو وضمها تصغير جرو مثلث الاول والكسر افصح يطلق على ولد
الكلب والسباع وعلى الصغير من كل شي كما في المصباح نحو شجية بفتح الشين المعجمة وكسر
الجيم وتخفيف اليا والاصل شجوة بكسر الجيم وفتح الواو من الشجو وهو الهم والحزن كما في
الفارضي ضريان بالضاد المعجمة والمثناة التحتية مثنى ضري وهو العرق الذي لا يكاد
ينقطع دمه ويحتمل ان يكون بالبا الموحدة من الضرب والذي في شرح ابن الناظم طريان
بالطا المثالة وقد سبق الكلام عليه اعتلت عينه الاولى ان يقول فيه وفيما ياتي اعلت
لان المعل اخص من المعتل اذ هو ما غيرت عينه والمعتل ما فيه حرف علة لواذ بكسر
اللام وحكى التثليث وهو الالتجا اه مصباح جوار بكسر الجيم وضمها كما في المصباح
حولا بكسر الحا وفتح الواو وجمع ذي عين مبتدا ومضاف لما بعده وجملة فاحكم بذا خبره
والفا زايدة وجملة اعل اذ سكن صفتان لعين وفهم من قوله جمع ان المفرد لا يعل نحو خوان
الا المصدر فقد تقدم ذكره وذكر في التسهيل لوجوب الاعلال في ذلك شرطا اخر وهو صحة اللام
احترازا من نحو جواء في جمع جو بالتشديد ما بين السما والارض ورواء في جمع ريان فانه يصح
لئلا يجتمع اعلالان اعلال العين ياء واللام همزة عن اي عرض وظهر عين جمع واعلت
الحاصل ان قلب الواو ياء في هذا ونحوه خمسة شروط ان يكون جمعا وان تكون الواو في واحده
مبنية على السكون وان يكون قبلها في الجمع كسرة وان يكون بعدها فيه الف وان يكون صحيح
اللام والثلاثة الاول ماخوذة من البيت والرابع ياتي في البيت بعده والخامس ذكره في
التسهيل فخرج بالاول المفرد فانه لا يعل نحو خوان وسوار الا المصدر كما تقدم وبالثاني نحو
طويل وطوال وشذ نحو قوله وان اعزاء الرجال طيالها وبالثالث نحو اسواط وبالرابع
ما اشار اليه بقوله وصححوا فعلة اي جمعا لعدم الالف وبالخامس نحو رواء في جمع ريان واصله
روياء فقلبت الواو ياء وادغمت في اليا افاده الاشموني وفي فعل خبر مقدم عن قوله وجهان
والاعلال اولى مبتدا وخبر عود بفتح العين المهملة وسكون الواو وبدال مهملة
في اخره وهو المسن من الابل فوق البازل وهو ماله سبع سنين ثور بالمثلثة وثيرة
القياس ثورة كعود وعودة وانما قالوا ذلك للفرق بين ثور الحيوان وثور القطعة من
الاقط حيث جمعوه على ثورة وذهب ابن السراج والمبرد الى ان ثيرة مقصور من فعالة
واصله ثيارة كحجارة فقلبت الواو ياء لاجل الالف فلما قصروه بقيت اليا منبهة على
الاصل اه شيخ الاسلام وديمة بكسر الدال المطر المتتابع والاعلال غالب فان قيل
حيث كان وجود الالف شرطا في الاعلال فالقياس ثورة وحول بالتصحيح لعدم الالف فالجواب
انهم اعلوا الواو هنا لقربها من الطرف اذ القرب من الطرف يقوى سبب الاعلال اه
فارضي والواو مبتدا خبره انقلب ولاما حال من الضمير المستتر فيه وبعد ظرف
لانقلب وياء منصوب بانقلب على المفعول به وكالمعطيان في موضع نصب على الحال من ضمير

انقلب

انقلب اي انقلب ياء في حال كونه بالصفة التي في المعطى ويرضى اي من كون الواو طرفا ورابعة
والفتحة التي قبلها محولة من كسر فاذن جميع الشروط استفيدت من النظم كما افاده
المعرب ابدال فاعل بوجب وفيه التضمين المتقدم وما مبتدا خبره جملة اعترف
ويجوز ان يكون مفعولا بمحذوف يفسره اعترف وقوله بذا لها متعلقان باعترف ح
والاعتراف الاقرار معطيان اصله معطوان قلبت الواو ياء حملا لاسم المفعول
على اسم الفاعل هيام بالضم يقال لاشد العطش ولنحو الجنون ولدا ياخذ الابل
فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيما قاله الجوهري في جمع متعلق بمكسر
هيما الا انسب بكلام الناظم نحو اهيما وان كان كل منهما يجمع على هيم كذا قيل قلت يمكن
الجواب بان الشارح اشار الى ان اهيم كما جمع على هيم كذلك هيما يجمع على هيم فالناظم اقتصر
على ذكر مفرد له والشارح ذكر الثاني فتدبر وواوا مفعول ثان لرد والياء هو الاول واثر
الضم حال من اليا او ظرف لغو متعلق برد والغي اي وجد وضميره لليا وقوله او من قبل
تا اي او وجد اليا كائنا من قبل تا وقوله ككتاء بان مثال للثاني اي ككتاء شخص بان واضافة
التاء الى بان للملابسة لانه المتكلم بها وكمقدرة بفتح الميم وضم الدال وكسبعان بفتح السين
وضم البا الموحدة في محل المفعول الثاني لقوله صيره والهاء المتصلة به عايدة للمرمى المفهوم
من رمى او البناء من الرمي وان تكن اي اليا الواقعة ترضمة عينا الخ ووصفا حال
من فعلى بضم الفا وسكون العين يلفى اي يوجد الكيسى تانيث الاكيس ضد الاحمق
وفي المصباح الكيس بوزن فلس الظرف والفطنة من لام متعلق بقوله
اتى ويدل حال من الواو ومضاف الى ياء واسما حال من فعلى وحاصل ما ذكره الناظم ان فعلى بفتح
الفا ان كانت لامها ياء قلبت واوا في الاسم دون الصفة وبضمها ان كانت لامها واوا قلبت
ياء في الصفة دون الاسم فافهم ذلك ان لام الاولى ان كانت واوا سلمت في الاسم كالدعوى
وفي الصفة نحو نشوى وان لام الثانية ان كانت ياء سلمت في الاسم نحو الفتيا وفي
الصفة نحو القصيا تانيث الاقصى وهو كذلك فلم يفرقوا في المفهوم بين الاسم والصفة
اه شيخ الاسلام كتقوى اصله وقيى قلبت واوه تاء كما في تراث ثم ياؤه واوا فصار تقوى
وهو ممنوع من الصرف لالف التانيث ومن نونه جعل الالف للالحاق بجعفر كتترى ولا
يرد عليه انه اجتمع فيه اعلالان وذلك ممنوع لان الممنوع انما هو اجتماعهما في الكلمة من
غير فاصل اما معه فيجوز كمصطفى اذ اصله مصتفو وما هنا من الثاني ولا يرد نحو ماله
لانه شاذ جا ذا البدل فائدته بعد قوله اتى الواو بدل التقييد بقوله غالبا بناء على ان
غالبا حال من فاعل جا اما اذا جعله متعلقا باتى لم يكن لقوله جا ذا البدل فايدة اه شيخنا
الحفني نحو صديا يقال امراة صديا اي عطشى ورجل صد وصديان وصاد اي عطشان
وخزيا صفة كقولك امراة خزيا من خزي بالكسر يخزى خزيا بمعنى ذل وهان كما في الصحاح
وبقوى بالفتح وبقيا بالضم اسم من بقي بمعنى دام وثبت للراحة ريا اعترض بانه وصف
لا اسم اذ يقال رايحة ريا وفي الصحاح امراة ريا ولم تبدل من اليا واو لانها صفة ولو كانت اسما

فصل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)