لكان رقوى وقول ابى النجم واها لريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة اه ملخصا لام فاعل جامعا مضاف
الى فعلى بضم الفا وبالعكس فى موضع الحال من لام وو صفا حال من فعلى وقصوى بضم
القاف وسكون الصاد المهملة واعلم ان ماذكره الناظم من ان لام الثانية اذا كانت واوا
تقلب يا فى الصفة دون الاسم مخالف لما عليه اهل التصريف من انها تقلب فى الاسم
دون الصفة ويجعلون حزوى شاذا وقد قال الناظم فى بعض كتبه النحويون يقولون
هذا الاعلال مخصوص بالاسم ثم لا يمثلون الا بصفة محضة او بما عرض له الاسمية
كالدنيا ويزعمون ان تصحيح حزوى شاذ كتصحيح حيوة وهذا قول لا دليل على صحته
وماقلته مويد بالنقل وموافق لقول ائمة اللغة حيث قالوا ماكان من النعوت مثل
الدنيا والعليا فانه باليا لانهم يستثقلون الواو مع ضم اوله وليس فيه اختلاف الا ان
اهل الحجاز اظهروا الواو فى القصوى وبنو تميم قالوا القصيا نقله عنه المرادى ثم قال
واما قول ابن الحاجب بخلاف الصفة كالغزوى يعنى تانيث الاغزى فقال ابن المص هو
تمثيل من عنده وليس معه نقل والقياس ان يقال الغزيا كما يقال العليا اه
لحزوى بالضم لحا المهملة وبالزاى اسم موضع بالحجاز اه فارضى فصل
والتصلا اى بان يكونا من كلمة ولم يفصل بينهما فاصل فافاد شرطين ودخل تحت قوله ومن
عروض عريا شرطان ان يكون السابق متاصلا ذاتا وان يكون متاصلا سكونا والخامس
ما اشار اليه بقوله ان يسكن السابق فجملة الشروط خمسة وبما تقرر علم ان الى عريا للاطلا ق
وضميره للسابق وقضيته ان الثانى لو كان عارضا جاءت هذه القاعدة وهو كذلك اه حفنى
فياء مفعول ثان لاقلبن والاول الواو والجملة جواب قوله ان يسكن ومدغما بكسر الغين
المعجمة حال من فاعل اقلبن ومعطى فاعل شذ وهو اسم مفعول متعد لاثنين اولهما
نايب الفاعل المستتر فيه والثانى غير المضاف الى ما الموصولة اى شذ الاسم الذى
اعطى غير ماقد ذكر من وجوب الابدال عند وجود الشروط وعدم الابدال عند فقدها
فى كلمة اى او ماهى فى حكمها كمسلمى الاصل سيود وميوت ووزنهما عند محققى البصرة فيعل
بكسر العين وذهب البغداديون الى انه فيعل بفتح العين كضيغم نقل الى فيعل بكسر
العين قالوا لانا لم نر فى الصحيح ماهو على فيعل بالكسر ورد بان المعتل قد ياتى فيه ما لا ياتى
فى الصحيح فانه نوع على انفراده فيجوز ان يكون هذا بناء مختصا بالمعتل كاختصاص جمع
فاعل منه بفعلة كقضاة ذكره فى التصريح نحو يعطى وافد مثال لتقدم الياء ومثال تقدم
الواو نحو يزيد ان عرضت اليا او الواو السكون العبارة مقلوبة والاصل ان عرض السكون
للياء او الواو فى روية روية الاول بضم الراء وفتح الياء المثناة تحت مهموز والثانى كذلك
لكنه غير مهموز فى قوى قوى الاول بكسر الواو لانه فعل ماض والثانى بسكونها تخفيفا كما
قالوا فى علم علم ايوم بفتح الهمزة وسكون اليا على زنة افعل يقال لليوم الذى حصل فيه شدة
يوم ايوم اى كثير الشدة والقياس فيه ايم عوى الكلب بفتح الواو ومضارعه يعوى بكسرها

بمعنى

بمعنى صوت عوة القياس عية واصل عوة عيوة فقلبوا الياء واوا وادغموا الواو فى الواو
والقياس عكس ذلك من ياء او واو متعلق بابدل والفا مفعوله واصل نعت
لتحريك وانما وجب قلبهما الفا لان كل واحد منهما متحرك حركته
حركته وحركة ماقبله اجتمع فى التقدير اربع حركات متواليات فى كلمة وذلك
مستثقل فاجتنب بقلبهما الفا لتجانس حركة ماقبلهما وقوله الفا ابدل بنقل حركة
همزة ابدل الى التنوين لان الهمزة همزة قطع واعلال مفعول كف بمعنى منع اعلال
غير اللام وهو العين بان كانت الواو والياء عين الكلمة وقوله وهى اى اللام التى هى ياء
او واو وقوله اعلالها نايب فاعل يكف وغير الف نعت ساكن وقوله او ياء معطوف
على الف والتشديد مبتدا خبره جملة قد الف كجبل بالجيم اسم من اسماء
الضبع والتوام بفتح المثناة الفوقية احد التوامين اى الولدين فلو سكن ما
بعد الياء هذا محترز قول الناظم ان حرك التالى عين فاعل صح مضاف الى
فعل بفتح الفاء والعين وفعلا بكسر العين معطوف عليه وذا حال من فعل المكسور
واحترز به من فعلى مكسور العين الذى اسم فاعله على وزن فاعل نحو خاف
فهو خايف فان اصله خوف بكسر الواو فدخله الاعلال كاغيد هو الناعم
البدن وقيل الوسنان المايل العنق نحو عور الخ بكسر العين عين الجميع والاول
مثال من الصفات المذمومة وهو فقد احدى العينين وما بعده للممدوحة
وهيف الهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة وحمل المصدر على فعله اى فى عدم
الاعلال وذلك لان سبب الاعلال موجود فى الفعل لكن حمل على اسم فاعله فى
التصحيح للموافقة فى اللون والخلق وحمل على هذا مصدره كالعور والهيف والحول
بفتح العين فيها فصحت ايضا عينه اه فارضى وان يبن اى يظهر مضارع بان
وهو فعل الشرط وتفاعل فاعل به على حذف مضاف اى معنى تفاعل لان لفظ تفا عل
لا يبين من لفظ تفاعل وقوله سلمت جوابه وجملة والعين واو حالية مرتبطة
بالواو ودفع بقوله ولم تعل احتمال المجاز فى سلمت اذ يحتمل جاز تسلامتها فلما
قال ولم تعل فهم منه ان قوله سلمت اى وجوبا افاده شيخنا الاجهورى وارتاد
قال فى المصباح ارتاد الرجل الشى بمعنى طلبه فان ابان مقابل لمقدر اى هذا
مالم يبن افتعل معنى تفاعل فان ابان لخ حمل اى افتعل عليه اى على تفاعل
اشتوروا بالشين المعجمة بمعنى تشاوروا من المشورة ابتاعوا من التبايع واصله
ابتيعوا وكذا استافوا بالسين المهملة وان لحرف الجار متعلق باستحق وما فى
محل رفع على الفاعلية بمحذوف يفسره استحق والاعلال بالرفع عطف بيان لذا
او نعت له ولا يتزن البيت الا بالنقل واستحق فعل وفاعل والجملة مفسرة وجواب
الشرط قوله صح وعكس مبتدا وسوغ الابتداء به كونه مضافا لمحذوف تقديرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1