

انه وعكسه ومجملته وحققت ضرب للامتنان في كلمة اعلالان اي معانها لا فاصل والا
 فاجتمعا معا جازيتم الفاصل نحو يفتون اذا صلح بوفيت اه سنج الاسلام وانما المنع
 تولى الاعلالين لما فيه من الاتحاق الهوى بالقصر ميل والحب والحق بالحق المصلحة
 والعصر الفيت غاية اصلها غيبة بتلات فحات فقلبت الباء الاولى الفاء وحملت
 التالفة وعين ما حزنه عيني مبتدا حبره واجب وان ينسب فاعله به ويفظ عين
 منساق الى ما التوصله وصلته باقدريد واحرو منسوب على الظرفية بقوله زيد وما يحسن
 ثاب فاعل الفعل جريان بالجم بمعنى التحرك وهيمان هو مصدر همام بهيم بمعنى
 ذهب من العشق او عيون اه سنج الاسلام ماهان تشبه ماء والعقاس من هوان
 ودران عند سيبويه وقبل طرق لقوله قلب وهو يفتون لمفعولين اولهما التوبة
 وثانيهما العيم والوفى اي يعبر بالابد التلات القلب اصطلاحا لما يكون في حروف الفلة
 وانما اختصت النون بذلك ولم تقلب الباء لان التوبة كونهما حرف عنده قرينة من
 احرف العلة بخلاف الباء البتة كما قال في القاموس اللندني حركات الشئ
 اما يك او يرك او عام والفعل كضرب اه فالقده عن بالثاء اي عن قلبك فلا تفكر فيه
 ولا تشغل به وما احسن قول البها زهير ، لا تجلن من صاحب اهانة وان علا
 حين اتي فرجبا ومن توفى فالي

لساكنين في بيتي منه الهدية فانه لا ينقل اليها لانها معرضة للاعلال بقلبه الفا
 نحو ياتس معنارح ليس ولم يستثنها ههنا لانه قد عداها من حروف الفلة فتقدر
 بقوله صغ انقل التحريك كما اشره وهو الحركة اذ هو الذي ينقل كما انقل من ذي
 لين جار على قول من يطلق على حروف العلة حروف لين على الاطلاق لاعلى من
 يقدر حروف اللين بالسكون وهو المشهور في سنج الاسلام انت اسم فاعل كرام صفة
 للمعن اذ وعين بالنصب حال من فاعل ات المستتر كائين اصله بين نقلت
 حركة الياء الى الساكن قبلها ثم حذف الباء لانها الساكنين وبين وعروق بناء
 على القول بان اول المضاعف بين هو الزايد لتكون العين محتركة اذ لو كان الثاني
 هو الزايد لكانت العين ساكنة وليس الكلام فيها وانما لم تنقل في بين وعوق
 لان النقل يودي الى الالباس وذلك لان نقل الحركة فيها يوجب قلبها العين لثمة
 وانفتح ما قبلها فليقتضى ساكنان فتحذف احداهما فيصير ان عاق وياين فيحصل
 الباس عوق بما في يعوق بلام متعلق بقوله عللا وانما اذ ذلك مع غيره من
 الحظا لئلا يتوهم اخذت خاص ذلك بافعل فيخرج نحو اسم هوى احفني ومثل خبر
 مقدم عن قوله الهم ويحور القسوس ومضاهي مضارع صفتا ولي لاسه وفيه رسم
 صفة ثانية اي علامة فارقة بين الاسم والفعل في زيادته فحفظ ارفي وزنه فقط

اخذه

فصل في نقل حركة الاعلال الى الساكنة الصحيح

اخذه من قول النظم وفيه رسم اي علامة يمتاز بها عن الفعل بخلاف ما لو اشبهه فيها
 واليه الاشارة بقوله فان اشبهه في الزيادة والزيادة لا افادته في الاسلام منها البعض متعلق
 بتبع بكسر التاء ولو نسبت منه مثل تنزيب يعنى التاقلت كتبع بالتصحيح لئلا يتخبر
 بالفعل ولا يشكل بما اتي في محور يد لانه ذاك فيما نقل من الفعل بعد الاعلال
 بخلاف ما صفاه في سنج الاسلام قال في الصباح التبع وكذا العدة في السنة الاولى
 والاثنى تبعه وجمع المذكرات تبعه كرتين وايضا في جمع الانثى تبعه مثل ملكة
 وملاح وسم تبعه لانه يتبع اسمه فهو فاعل بمعنى فاعل وفي القاموس ولد البقرة
 اول سنة محل ثم تسبع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سابع ثم ثامن ثم تسعة ثم عاشر
 ما زاد تحلى بكسر التاء الفوقية وسكون الحاء الملهمة وكسر اللام وتاليها في اخو
 وهو العشر الذي على وجه الاووم محلى منسب الشجره ثمه وقال في سنج الاسلام
 الخليل ما افسده السكين من الجلود اسلم يقول منده على الجلود حلا بالتحريك
 اذا صار فيه التحريك ذكره الجوهري في وزنه فقط اي دون الزيادة بمعنى زيادة حرف
 من احرف المصانعة ووجه ما ذكر في مقام ان المهم الاضافة في الاعمال اعلى كزيد
 كزيد تسمى لان الاعلال سابق في حقه ان يقول استصحب اعلاله اه سنج الاسلام
 ومفعول بكسر الهمزة وفتح العين مبتداه جملة خبره جملة خبره كالمفعول في موضع
 الحال من خبره في الناب عن الفاعل والواو مفعول مقدم بازل معناه الى الاضافة
 بكسر الهمزة واستعمال معطوف عليه ولذا احرار وجوز متعلق بازل والاعلال
 عطوف بيان على ذال الوقت له والتا مفعول مقدم بالزوم وعوض حال منه وفي
 عليه بالسكون على لغة ريبعة وحذفها مبتداه خبره وعرضه وبالفعل اي السماع
 متعلق به وناد رحاله من ضمير عرض وحمل مفعول عليه قال الاستوفى والظلم
 ما قرنته ههنا ان علة التصحيح في نحو مفعول مبايسته الفعل في وزنه وزيادته لانه
 مختصر من مفعول في نحو مفعول مبايسته الفعل في وزنه وزيادته لانه
 منها يكون الة تحيط وهو لانه محمول عليه اه مشاهير له في المعنى لان كلا
 بيهما في التصحيح لا يحيط ومضاط وصفة مقصودا بها المبالغة تحض ومضارضا
 الاعلال ولذالك قاس عليه فقال كالمفعول لذالك ولم يعكسوا الاصاله التصحيح دون
 لانه مقصور من مفعول فهو هو غير انه قصر اعين سنج الاسلام فان الفع الحذف
 الحذف والتصحيح ان المحذوف هو الاو الثانية لزيادتها وقدرها من الطرف وحصول
 الاستنقال بها وقيل المحذوف بدل عن الكلمة وقلبت الواو اليها استشكل
 بان شرط قلبها الفاء اذا كانت عينا ان لا يكون بعدها ساكن كما تقدم في قوله
 ان حركت التالي وان سكن كذا اعلال غير اللام واجيب بان محل ذلك ان كان في

ل