

كاصوات الطيور وبشأن كلام المفعول المتكامل وهو ان اخذ القول على
 هذه التقديرين في تعريف الكلام اولى لان القول خاص بالمقول به
 بخلاف اللفظ فان شتم الرجل والمرسل كدبر ويز ويزون يوزون
 القول جنسا قريبا للكلام واللفظ جنسا بعيدا واخذ الذين القريب
 في التعريف اولى من الجنس العمود واجيبه بان القول يطلق كثيرا
 على الرمي والاعتقاد حتى صار كالمعقود الذي يفتحق بالمشتركة
 ح والمشتركة لا يدخل القول في ذلك بل هو من افعال المارة به
 لولادة ذلك المارة كان اذ لا في القول في اولى من اذ لا لفظ فيه
 هذا المعنى ما قالوه هنا وقد بينا قسرا بان القول لا يطلق على
 غير اللفظ لكن هنا ما يدل على ان المراد به اللفظ واستعمال اللفظ
 لفاظا المشتركة في الحد اما يكون نقضا فيه اذ الم قول قربة تعين
 المقصود واما انما كانت قربة فانه لا يكون نقضا بخلاف قربة
 الجنس العمود هو منه الجنس القريب فانه نقض في التعريف على كل
 حال كما ذكر في صوت المعارضة لا يصلح للمعارضة مشتمل بالجر
 صوت صوت وذي صفة محذوف في امره اسي ذي مقاطع ابي يتخرج
 واشتغال الصوت على الحرف في انما يخرج من قبيل اشتغال العام على
 الخاص بمعنى حقيقة فيه كما يقال الحيوان مشتمل على الانسان يعني
 ان ذلك العام يتحقق في ذلك الخاص ويوجد فيه والمراد بالمقاطع
 الجنس الصادق بمقطع واحد فتشتمل ذلك الحرف الواحد ويشتمل برتبة
 ايضا كما تقدم كقربانية ووجد في الشرح لفظ مشتمل على ان يقول
 فانه اسم لصوت ذي مقاطع كان الظاهر في قوة ذلك ابي الصوت
 المشتمل على ذي المقاطع بالقوة بل لا بالفعل اذ لا يمكن الانسان
 التلظظ بها لانها معاني مرادة من الكلام لم يوضع لها المقادير
 عليها فهي صوت مشتمل على ذي المقاطع حكما في التعريف اللفظ حتمية
 لانهم احيوا عليها ما احرروه على اللفظ بالفعل من الاحكام كالالا
 سداد اليها وتكيدها واللفظ عليها وغير ذلك من الاحكام وانما
 ص ان اللفظ حقيقة في عرف النحاة اسرار الاول ومقا

ط

ط واللفظ ما هو في قوته هي الفاظ بالقوة فان اليا فيه النسبية اى
 هي اللفظ حقيقة بسبب انما في قوة اللفظ المقطع الا ترى انما
 مستخرجة في قول الا ترى يطلق بها في قول من صطلحها قام مثلا
 مستخرجة تقديره هو وفي تقويم قام هو مثلا اشارة الى ان
 اشترا لا يطلق له افعلا واما قول المحبوبين ان في قام مثلا صميم
 مستخر تقديره هو وفي تقويم صميم مستخر تقديره اذ في نحو ذلك
 فهو صميم تقريبي وفي الحقيقة اللفظ ط به ليس هو على المنابر بل
 هو صميم بارز مستعمل استعمل للتعيين له بدل عن المستخر لتعريف
 للعبارة وتبينه مثلا للتعريف كما في قوله تقديره فان قلت حيث
 كان الصميم المستخر لا يظهر بوجه ما فما معنى كونه تارة يكون مستخر
 حيوان فاجواب ان هذه تفرقة اصطلاحية ولا مشاحة في اللفظ
 صطلوح تشبيه تعريف اللفظ بما ذكر يشتمل العزان وهو لفظ حقيقة
 لكن لا يقال فيه لفظ لعدم الاذن الاستعمالي بل يقال كلام اسم
 وكلمانية والصوت عرض ابي الصوت الذي هو معنى اللفظ
 لا مطلق الصوت الذي هو عند اهل السنة كغنية بخلاف اده
 في الهمزة متوجه بسبب التفرع والفتحة وقالت الفلاسفة
 ان تلك الكيفية معلولة للفتحة والتفرع على قاعدتهم من
 القول بالتقليل بخلاف الهمزة المتكيفة بتلك الكيفية يصلح بها
 الى صياح الاذن فيصير الصوت وقد كان الاولي لتسارع ان يصير
 هذا على تعريف مطلق الصوت يقوم بمحمل صفة كما يشهد اللفظ
 العرض هو ما قام بغيره الروية بالهمزة عشود وشفتين احد هما
 في الحائث الاهين والماثلات شفتي والاخرى بالاسير وصدق ان
 شفتين بجهد ذلك العضو بالقلب كما في الراس الذي له مجذبة القلب
 بانسياطه السهم وتخرج عنه بانقياسه العجز والعضوي على مثال
 المنفاخ هو النفس يقع الفاوي بها جازا من مواجبة الصفة
 الذي هو العرض للصوت الذي هو النفس مستطيل حال من
 الصميم المستخر في يخرج العايد للعرض اى يخرج ذلك العرض في حال