

فيلفظ نفس المعز في هذا الجهم وتبين وجه التكبير ما حقيق او بتدري في الاول
متخصص في ستة اشياء لان النفس لما بالزيادة عن العز نحو صفات وصفات
لا اكثر من اثنين لان هذه الصفة تتخلل متني وجها واعرفا بينهما انما هو
بالاعراب فمتنون متني يهرب باعراب المتني وتيز في بالاق وبسبب
ويجرب بالايامه به كالموت ومنها وما في لو حاله كونه جملة فانه يهرب جملة
ظاهرة على النون وايضا يفتقر عن المعز نحو حنة ونجم او بتدليل الشكك
نحو لشد والسدا وبالزيادة وهو بتدليل الشكك كرسود وركل او بالنقص
والزيادة وتندل الشكك نحو عاذم وعظما من والثاني لدمثلة منها
نحو قلبي فانها يتكلم معزدا ووجهها بصفة واحدة قال تعالى في الفلك
المتحوت وهذا المعز يهرب من رجوع الصفة اليه معزدا في المتحوت اذ
التدري هو وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين فمد ابحر فمد ليل
عز من غير الجهم اليه وهو النون في وجرب بصفة المعز والجهم واحدة
لكن التقدير يهرب فيجعل الحركة في قلبي معزدا كقوله وفيه جها
كحركة يدت ونحو محي ان يقال لتواهدوا الجهم من الابد فتقدر حركة
الجهم على حركة المعز في الكثرة في هيجان معزدا كالكثرة في كذا ووجهها
لكثرة في جرح وفس علمه نظائره وفي وجه الموت السالم وهو ما
جمع بالاق وتامر يدين وما وافقه على معزده وموتيه وجه تحققتا بجميعة فا
اللفظي وجه الموت السالم معزده تحققتا بجميعة بالاق وتامر يدين ويريد
التقدير يدين في ما ورد هذا ولو قيل يدين وجه الموت السالم الجهم بالاق والاق
معزده يدين كان السهل والظاهر لان معزده هذا الجهم قد يكون مذكرا
كجها م وجمام واصطبل واصطيلات ويدين الجهم عن مستند المعز
كثرة وغزفات الاول يسكون الزا والثاني يفتحها ويخوة لك وقد
يجاب بالذم من باب تقليب الاكثر على الاقل اذ لاكثر في هذه الجهم اب
ويكون معزده مؤنثا والجهم سالما قال في شرح السبب وجه السالم ما حق
بالزه الاق وتامر يدين يسوا كان الموت كسلمات او لم تذكر في هات
وسا كان لم يغير بها واحدة كما ذاه او غير نحو غزفات وتسميته وجه الموت
السالم يا عين الفلية اسماء كان اوصفة حيث كان معزده عليها اوصفة

معطوة

معطوة عليه واسم كان صير معزده يمد على وجه الموت السالم والمعني ان معزده
الجمع الموت السالم تارة تكون اسما وتارة تكون صفة وصل للاول بقوله
المتدات والثاني بالاسماء ثم فصل واخر بين الاسم والصفة بقوله
فان كان علمها ولم يسبقه اسما ما يجمع هذا الجهم وحاصله انه يقاس
في جهة امور والصفة لا يشقة وساعة والصفة في هذا الجهم استفادة
بجمعها جمع تكسيري شفاه وشاه والثاني علم الموت الاحذام وبار ونحو
ها عند من بناها لان الجهم يتاقتض النبا اعل على القول باعرابه اعراب
مالا ينصرف فانه يجمع فيقال حذامات وبارت الثاثة صفة مذكرة لا يفتل
كجبال راسيات ورايام معدودات لربس صفة المذكر الذي لا يفتل
لانه ملحق بالصفة اذ مفاده الوصف بالصفة كوجه دريسم على دريسمات
الخصن اسم جنس لموت سوا كان ارضه تاكثرة وغزفات واذا كثرت من
اسم لينة وفتي اسم لدية لونها عن وسيرة ومجرب ومن قيس
اسم الجهم المنقوم بالوصف الموت كجبل وجلباب وهذه يشترط قيرا
ان يجمع مذكها جمع تصحيح فخرج فعلا افضل فلا يقال في جوا جوا وان
وقلة فلان ككسر الما فلا يقال سلوا رات وما عدا ذلك معصوم على
السماع كسمرات وجمامات واصطبلات وبنات واخوات بخلاف البنات
فليس من هذا الجهم بل هو وجه تكسير لان تاه اصلية في معزده فترنم بغير
ما اشترت اليه بفتحهم في وتسم في ذم التا ونحو كثرته ودرهم مصغر وكبير
ورسب ووصف غير العاقل در وعزده اسم للناقل بالانترط
العلم الموت ويجمع مطلقا كقته تا تعاليتة او جرد منها كهنه ولا ما اهل
المذكور فان كان تسمه تاجه كطية على طيات فنزله ان يكون مذكرة
الذخيرة ريدان نحو حمر وسكرير فان مذكرا لا وادجر ونحو لا يجمع
على اجر ون ومذكرا الثاني سكرات ونحو لا يجمع على سكرات وقد
استر نالهما في الكلام السابق يقولان لا تكون صفة من باب
فعلا افضل ولا من باب فعلي فعلا ت اسماء تكون الصفة على وقت
بالدم فعلا آسما مذكرا فعلا فعل على ونحو لجمرا فاحمر وسودا واسود
ونحو ذلك ولان تكون الصفة على وذن فعلي التي مذكرا فعلا ت