وفيه الالف وقيل ان لا ناهية وليست ناهية فتكون الفعل مرفوعا بضمة مقدرة
على الالف ترضى والواو للحال وللتدبير فطلحونا حال كونك غير مترض عنها
وقوله ولا تملق قال في الصحاح الملق الود واللطف الشديد قال ابو بكر
واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما
الود ما ليس في قلبه وبعد هذا البيت واجد لاخرى ذات دل مونق
لبينة الملمس كمس الخرنق وهو بكسر الخا المعجمة وكسر النون وبدل الارنب
هجوت زبان البيت مذكور البيت والمحفوظ في شطر البيت الثاني
من هجو زبان لم تهجو ولم تدع قالوا في المعترضين اختلف بالواو وزبان
بزاي معجمة اسم رجل وقوله لم تهجو ولم تدع اي لم تهجه شيئا قط وسمي
على هجوك اياه ولم تدعه بل هجوت مستحيا وده واراد برفض الابطال عليه
في هجوه ثم اعتذاره عن هجوه حيث لم يستمر على حالة واحدة فصار هجوه لازم
فيه كما ان اعتذاره لا يشكر لعليه لتحقق الاول بالاعتذار وسمي الثاني
بالهجو والشاهد في قوله لم تهجو حيث اثبت الواو مع الجازم الم يأتيك
البيت من ... والانباء تنمي بفتح التا المثناة
فوق من نميت الحديث امنيه بالتخفيف اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب
الخير واذا بلغته على وجه الافساد والنميمة قلت نميته بالتشديد و
اللبون الناقة ذات اللبن ويروى القلوص بفتح القاف وضم اللام وهي
الناقة الشابة وبنو زياد هم الربيع بن زياد واخوته الذين اغاروا على
ابلهم والا قرب من اوجه الاعراب هنا فاعل يأتي هو قوله بما لاقت والباء زائدة
وجملة قوله والانباء تنمي معترضة وارتفاع تنمي او قلوص على انه فاعل
لاقت والشاهد في يأتيك حيث اثبت فيه الياء مع الجازم على الضرورة
هذا مذهب الجمهور وقيل انه لغة قليلة كما ذكره ابن مالك وطائفة
بقوله تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى واجيب بان الالف للاطلاق والصحيح
ان لا فيها نافية لا نهي قبلها انه بالنهي في صورة الخبر كما في قوله تعالى لا يمسه
الا المطهرون وقيل مما ورد مجزوما ومع بعد في الحرف ثم اشبعت الحركات
فنشأ عنها الحروف الموجودة وهذه لغة في اشباع واما احرف العلة فحذفها الجازم
واما قوله تعالى انه من يتقي ويصبر باثبات اليا وجزم يصبر فقد اجيب
عنه

قبله
بان من موصولة لا شرطية وتسكين الراء من يصبر للتخفيف فان كان هذا محترز
قوله اصالة بان كان بدلا من همزة اي موافقا بلين ما قبلها من الحركة كيقرا
بفتح اليا والرا مضارع قرا ويقري بضم اليا وكسر الرا مضارع اقرا ويوضو
بفتح اليا وضم الضاد مضارع وضو بمعنى نظف وحسن ثم دخل الجازم اي بعد
الابدال فيكون الابدال قياسيا لان ابدال الهمزة المتحركة من جنس حركة ما قبلها
شاذ لقوة الهمزة بالحركة فتكون متعاصية عن الابدال اما ان كان الابدال بعد
دخول الجازم فانه يكون قياسيا بمفتوح حذف حرف العلة لان الجازم قد
عمل عمله في حذف الضمة من الهمزة قبل الابدال فتقول المضارع ثم دخل الجازم
فيه في حذف حرف العلة وان شرطه ان يكون الابدال قبل دخول
الجازم وتركها اي ترك حذف حرف العلة وعليه فيكون الجزم بسكون
مقدر بنا منصوب على المفعولية المطلقة بفعل محذوف والتقدير بنوا ذلك
بناء او على المفعولية له اي لاجل البنا على الاعتداد بالابدال وعدم
لف ونشر مرتب لان الاعتداد بالابدال علة للحذف وعدم الاعتداد
به علة لعدم الحذف والحاصل ان الابدال اذا كان بعد دخول الجازم
امتنع الحذف وان كان قبله جاز الحذف ان اعتد بالابدال وجاز عدمه
بنا على عدم الاعتداد به الف اثنين او واو جمع او يكون ضمير نحو
الزيدان يقومان والزيدون يقومون وعين ضمير نحو تقومان الزيدان
ويقومون الزيدون على لغة اكلوني البراغيث او يا مخاطبة وقد
يكون الاسمين نحو انت تقومين يا هند اي هذا اي كون الجزم بحذف
النون هو المشهور حركات مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
المناسبة ابحر مصدر راص بالمد اذا رجع وهو من المصادر الم
المنصوبة على المفعولية المطلقة بفعل محذوف وجوبا لا عنى لانا
فيه للجنس وعنى اسمها مبني على فتح مقدر منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة البنا الاصلي في محل نصب والخبر محذوف تقديره جائز وانما
بني عنى على الضم لحذف المضاف اليه ونية معناه تشبيها لها بقبل وبعد
ونحوهما من الغايات وعلامة جزمها حذف النون واما ثبوت النون
في قول الشاعر ان تقرآن على اسماء ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا

Copyright © King Saud University