

يصون ويعرفون ليس يجرى بها بالكون بل يسمي عليه ولا يشمل الا هو الموكد  
 بالكون وانما يسمي على الفصح ومضارع ليس يجرى بها بالفتح بل يسمي عليه فالاول  
 ان يقال في الصياغة الا مر يسمي على ما يكون عليه مضارع مفعول ودخول الجازم  
**باب** بالتشويش يسمي ان يكون خبر المبتدأ مضاف  
 ولا يصح ان يكون مبتدأ مجده وفالخير لا بد ذكره ولا يجوز ان لا يبتدأ بالكرة  
 وقد سقط لفظ باب في بعض النسخ وفيها والمرقعات بالواو وهي  
 هنا استثنائية لعدم ما عطف عليه المرفوعات جمع مرفوع عيني  
 لفظ مرفوع فهو صفة لمذكر لا يعقل ووصف عن الفاعل جمع وجه التانيث  
 كما تقدم حتى يقال لا نسيت واياي معدودات ولا يصح ان تكون جمع مرفوع  
 عن وصفها لموتها اي كلمة مرفوعة فانه وان جمع هذه الوجة اذ لا  
 عنه الا خيار يعودر سمية فان العدد يدور في الموت فلو كان جمع مرفوع  
 لعقل سمي ثانياً التاني العدد دليل على انه جمع مرفوع لها ان العدد يوش  
 هو المذكور كذا قالوا لئلا يفسد شيئا به يصح ان يكون جمع مرفوع  
 ومحل حذف التامة عدد الموتى واثبات في عدد المذكريات كذا المعدود  
 مذكوراً في العدد اما ان لم يذكر اصلاً او سبق عليه جان التذكير والتانيث  
 كما هتا وقد تم المرفوعات على المصنوبات والمجوزات لان المرفوع في  
 كالفاعل والمبتدأ والخبر والوفاي مجولة علمها والمصوب في الاصل فقلته  
 لكن يشبه بها بعض الهدية كاسم ان وجن كذا واحواتها وجنوما ولا يجوز  
 في الاصل مرفوع مصوب المحل اسم كان واحواتها الابد بالاحوات  
 ما بها وفق في الوجل وقد دخل في احوات كان اسم كاد واحواتها واسم ما ولا  
 لان وان المتضمنان ليهي ودخل في احوات كان حتمية التامة للمجنون لكن  
 يبعد هذا في احوات كان وهي تكدسة عشر فقله وفي احوات ان وهي ستة  
 عشر في الجواب عجمه باعتبار الاكثر والاشهر واطلاق لفظ الاحوات هنا  
 بطريق الاستقارة التصريح حيث سمي التظليل في الوجل بالاحوات بناء  
 بينهما من التماثل والموقفه تيم اطلاق اللفظ الدال على استيه يدوهو  
 الاحوات على المسمى وهو التظليل وهو اوجه الشاهو في الحقيقة  
 حتمية فان العطف حتمية فتعان عطف بيان وعطف شق لانه اصل المرفوع  
 عان

عات وقد تكرر في جمل الجملة الفعلية التي هي اصل الجمل الاسمية ولا في عامله  
 قوي في اللاحق المبتدأ او لانه اشهد في باب التوكيد حيث لا يجوز حذفه الا  
 سيد يسميه ولان روعه لا بالنسبة في اختلاف التبخار وفي اصل  
 المرفوعات المبتدأ لانه ياق على صاهو الاصل في الاستغناء وهو  
 التقدم في اختلاف الفاعل وان حله واحد ليس الا وفي الاصل وهذا  
 حلال في الاصل بل حتمية لان المبتدأ فاعل معني ان لا يشتمل كلامه المبتدأ  
 الذي له فاعل يعنى عن المرفوع اقسام الزيدان وقد يحاب بان المصنف  
 يتقصد له فقلته او يقال الموكد بكونه مستغناء اليه الخبر ما حتمية او حكماً  
 وهذا مستغناء حكماً لانه مستغناء في الاصل وان في اخره يبين الابدأ  
 ليه وهو انما يشتمل حيث لو ان الناس لا عصب سميها وبهذا المقبول  
 يتقدم ما عطفه يقال ان اسم كان واحواتها اقرب للفاعل من المبتدأ  
 ومن ثم سميها في فاعلها وكان الاو قد عطف عليها لمبتدأ او اذ اجمعت  
 السوابغ التي التسهيل وبيد عند اجتماع السوابغ بالفتحة ثم عطف البيان  
 ثم بالفتحة كدوم بالعدل ثم بالفتحة وهو معنى النظم المشهور ان السوابغ  
 ان كان جازان باجمهاية ورتت نحو من الترتيب ما نقله فافتت به  
 ولقد وادبني وجمي بالعطف بالحرف نحو في العلم والعلماء فاقى المصنف  
 المشهور ومثال اجتماعها من ريت باخيل الكريم محمد بنه دخل صالحه  
 ورجل وانما تقدم الفتحة لانه كاخري من مستوعبه ثم عطف البيان في جريانه  
 مجري الفتحة ثم المبدل لانه قايه كالاته كونه كما مستعمل عطف الشق  
 لانه تأييد بواسطة وهو لام هذا بقرونه ليعب الاصطلاح  
 واسما معناه لفته فهو من اجود الفعل المسند بالوجه صفة الاسم وهو  
 اسم مفعول فالمرحوع بعده تأييد فاعل قال انما المظلمون اي الذي  
 سب الله وربط به فقل بالاعتار مذكور في ضمة على ما قيل لا يخلو امره في جراد  
 يد العنق الا مصطلحي والعطف الذي هو المصدر لا جائز ان يتراد الورد  
 لانه عطف قائم بانفا على ما انه عطف قائم بالمفعول والمضيق لا يحتاج معه  
 الى قوله او شبهه انه يستغنى عنه لا بد من تقييد الا سناد تالافتدالة  
 تحتج المعطوف بالحرف وتقييد الفعل بكونه تاماً فيخرج الناصب كان