

واسم الفاعل وفعال هذا الباب في التصرف ثلثة اقسام مالا يتصرف اصلا وهو ليس  
 يا فتى او ودام على الاعمى واما يدوم ودم ودم ودم ودم من التصرفات التي لا تصح  
 يتصرف بغيره فان تصادف وعوز لا وحقا فانها لا يستعمل منها امر ولا مصدر وفعال  
 يتصرف وتصرفا تاما وهو لياقي وكذا المصدر على راي الكوليين اللغويين  
 يا فتى الفعل اصل المصدر فتقول بغيره من غير ان يكون له الفعل فيلزم ان المصدر  
 على راي الكوليين كاني في رايها جازما في من حيث كونه متبدا اعتقد من  
 لم يستقر طرلا اعتقادا على تقي واستفهام محتمل ان السام منه هو الاسم  
 وتبين اليه بجم الكلام وشرط السام ان يتم له الكلام الاسم ان يقال ان  
 هذا الاحتياج لا يصير في كونه متبدا خاها في محتمل ان السام متبدا في هو الخبر  
 لان به تمام الفاعل يدور في زمانه فيكون رايها عن الخبر من قوله وفعال الاسم  
 الا ان يكون في فصيحة مبهمة وكنها ان مجموع الاسم والخبر هو السام وقية تامل  
 يعلم مما سبق ودعوى ان الخبر في مثل ذلك محذوف وان ظاهر كلامهم في قوله  
 افاده التامر الظيل وبي عاير وهو جازم بنا لانه لا يحول انما يتفق  
 وهو مذهب الجمهور وعليه فالاصح ان لا يقام خبرها مقام اسمها لانه متبدا  
 الى اسمها فلو انشبه بقى المصدر لغير السام فيه وهو متبدا في قوله في  
 بل على القول بانها تستعمل في التطويق وهو اسم يجم بتمام مقام اسمها الخبر في  
 النظر في الخبر ودرست في متون فدا وعندك واما كما ذكره المفرد من نيابة  
 الخوف فيكون قائم على قول السام فان رفعه ايقاعه في نفسه مصدر  
 الاسم من حيث الشبه وسد مسد جزم يكون من حيث الاستدراك وما يرددها  
 الرمز حصره صريح ان شايه عن الفاعل في واحد من الية للمفعول يدور في  
 والمصدر المختص والظرف المتصرف المختص وقيل لا يبي من الناقصة  
 اسم مفعول يرمى بها على راي السام والى على الفاعل وهو عند جوارز بنات  
 واحوارها للمفعول وخياره ارجح ان قوله لا يسمع شي من كل في الخبر  
 والقياس ياباه في جميع اطرافه وفيما اعتمد ومنه قوله في خبره  
 انك لم يبدل وحل ساد في قوله الفتا وكو تلك اياه عليك يسير الى  
 فلتكن يبرق عنها يقال لذلك المرفوع في راي حقيقة ولا يحتاج الى  
 مستوفى ولو وقع فيها منصوب غير ان خلا قاصرة اي لا رمة في  
 الفاعل

الافعال فقط ويرد عليه استحقاق صار قاصرة بمعنى قطع او ضمها فيما جازم متبدا  
 بنفسها الى واحد ويحتمل ان يقال اسما لها بهذا المعنى باور وهذا اعتقده كثير  
 من اللغاة فتعني كان وجودها حصل ونشبت فوقها الله ولا يجمع معه وقوله  
 تعالى وان كان ذو عرقة والصالح والمسما ومنه قوله تعالى ما دامت  
 السموات والارضين سبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ودام  
 بمعنى بقي ومنه قوله تعالى ما دمست السموات والارض ان يعين ولم يذكر  
 انصه بمعنى صار في حال تمامها وقد ذكرنا لها معنيين فيما سبق هي  
 فيما استندت لوجود نفسها وتتمثل اي بمعنى رجع وتعود في باني كقول  
 تعالى الاله الى الله تصير الامور ما يريه تصيب وتعرف الخبر ومن ذهب  
 الى كونها ان الخبر مرفوع على ما كان عليه من قبل وهو مردود بان عامله  
 قد زال لان الرفع له المستند وذلك وصف الابدانية عنه يدور في العاقل  
 اللغوي وهو وانما جعلت هذه الاحرف في هذا الباب لان فيها شبيها لبعض اللفظ  
 ومعنى اما لفظا من حيث بناءها على تلك الاحرف ولزوم اخرها اللفظ كما عرفت  
 وبما معنى فما حيث انه في ان وان معنى حقت واكدت وان كان معنى فليفت  
 ولكن معنى استدركت وكسبت معنى تحققت ولعل معنى ترجبت وقدم المنصوب  
 على المرفوع تصدق لفرق بينهما وبين الافعال التي هي اصلها من اول الامر  
 وبشيء يجعل عملها فرعيا على كونها في الفعل وعبر ذلك من ذلك ستة  
 احرف لم يذكر في السهيل ان اعمق حصة نظرا الى كونها وزم المكسورة وهو صريح  
 صاحب قال هذا باب الحروف الخمسة او طلوعها لتاكيد في تقوية  
 وتشبيها الشبه الكمال بين اسمها وجبرها وهي مشرف المسند للمدح اليه  
 او بغية ونحو في بان في مقام النيات خوان الله غير رجم وفي مقام النوى  
 خوان الله لا يظلم الناس شيئا وقوله ورفق الشك عطفه وما بعده على ترك  
 الشبه من غير عطف النسب على السبقان في الشك اي التردد في الشبه والافتك  
 اما في الابد لتاكيد كسبه في مقام الابد يكون واجبا في مقام الشك يكون  
 مستقضا وماذا كان الخطاب خالي لانه ليس مشا ولا يمكن ان الكلام يبي  
 اليه مجردا عن التوكيد كما قرى في علم الحوائف الامم الاول المشبه  
 والفا في الشبه به وقوله في معنى هو وجه الشبه وهو الجواز في قوله