

انجاب والاقتداء في مجرد المعج اول نعم او التزم وقد يكون للتأكيد نحو تلك عشرة
 كاسلة والضمير نحو ان الله يحشر الناس الاولين واخرين وللتفصيل نحو من اريد
 عزبي وعجمي ويضمير جعل امثال هذا من قبل بعد العمل من المعجول واليهام لا يصدق
 بصيغة قديمة او تفرقة للتعليل نحو عظم زيد العالم وبيات الماهية ويسمى صفة كال
 شقة نحو الخيم الطويل المرصص الحق يحتاج لغير العالم اور علمه ان ال
 في اسم الفاعل وضمير المفعول اسم موصوف فالمتح ك يكون بالموصول لا بالمتش
 و الموصول ليس مشتقا بالفعل بل بطريق المثال كمثل به واسب بان عمل كونا ال الداخلة
 على اسم الفاعل او اسم المفعول موصولة اذ ال يد به الحدوث اما اذا ال يد به
 الثبوت كالموسى والمخافى والعالم فالمنة معرفة وليس موصولة واسم الفاعل
 شامل ومثله المبالغة نحو سررت برجل عذبة الهامد الماويل ومنه المصدر نحو
 سررت برجل عدل فانه في قوة عادل او في عدل وكذا الجملة المعجربة نحو قوله
 تعالى واقصوا يوما ترجعون فيه الى فان جملة ترجعون في محل نصب صفة يوم
 وهذه الجملة في معنى الممتنع اي هو ماسر جويا فيه الى الله رفع الاحتمال في المعارف
 بيانه اي في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين في هذه الايام لا يهدي من الجاني
 منهم فاذا قلت العالم فقد رعت الاشتراك وقطعت الاحتمال فان قلت قد يتق
 الاشتراك في الوصف اي في قوله لا يرتفع الاشتراك بل يتق كما في التكرات فالجواب
 انهم قطعوا النظر عن الاشتراك في الوصف قلته وقد علم من هذا التفسير
 ان الاحتمال المرفوع في جانب المعارف هو الاشتراك وح يكون التغيير يرفع
 في جانب المعارف وبهليل الاشتراك في جانب التكرات مجرد تقنت او اشارة الى فلة
 الاشتراك في المعارف او لان اشتراكها طار واشتراك التكرات وصفي
 ثم التفت فيما في الفت بالجملة هل هو من اعمي ويل وقد ارجعه الى ناصر الفيلاد
 لكل من التفسير فتقوم برية رجل قام برفع لفت الحق لان الفعل لانه هو
 بصير المفعول والفتي قوة قائم بخوم رت برجل قام ايوه برفع اليه لان
 الفعل اسماء طار مستقلة بغير المفعول برفع مفعول في الية حتى عثر
 هذا مقية بالزوم انما اذ اوجد مانته وقد يتخذ تشبيهة في بعض تلك
 الامسك ويذكر ان كانت الفت صفة يستعمل فيها المذكور والمؤنفة كقولهم عني
 فاعل نحو رجل صبور او فاعل عيني مفعول من جنس جينج وامراه جينج
 او امارة صبور

او كان

او كان افعال الفعيل المجرى مثال والاضافة فانه غير يد عن المعجول والمتخي والمج
 هذا كذا وهو ثلث لفظ واحد كما تقدم بيانه وان لا كثره الفت مجللة بما لها من
 صفة بغيرها ولا التفسير ولا افراد وتنشئة وجمع ولا تكبير ولا فانية وان كانت
 توصف بالاعراب باعتبار جعلها بغيره بالنظر لفظه والجملة مفرد يسمي ان يقال
 انها توافق المفعول في اربعة من عشرة بالنظر المعجول الذي ناور به وتكون المفعول
 في الحقيقة لذلك المعجول لا يقال بر هذا وورد على قوله وينسبه مفعول به في التغيير
 لا يقال بوجه تصريف السؤال اي لا ينبغي ان يقال هذا القول لانا نقول في جوابه
 اعراد بالتنحية في الاعراب اي لا في اللفظ فالمشروط اعماهي التنحية في الاعراب
 هذا متوافقان في الاعراب غايته ان الاعراب لا يظهر ولا يترخان اللفظ لان الاتفا
 في اللفظ ليس شرط واعراد بالمعجول اي سقط الاعراض بالامثلة الثلاث
 التي اوصف فيها معجول او موصوف مركب ومفعول الجملة اي اعطى يدر مررت
 برجل يكتب في المفعول خبره معجول وانعت مركب من الفعل والمراد مفعول الجملة
 هذا الوصف المتأخوذ منها كما تب في جاد بل يكتب لان المفعول عن المصدر المتأخوذ
 من اعتمد العنان المستند اليه ولا الثبوت في الفعل نحو قوله تعالى ولما لم يه
 همزة الذي يجمع مالا حبش ووصف التكره وهي عجمة معجزة وهو الذي يجمع وصف
 لفظ الجملة التي التي هو اعرف المعارف في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن
 الرحيم مالك يوم الدين فان اضافة ما لك الذي هو اسم فاعل ليوم الذي لا يتبد
 تعريفا لانه اضافة لفظية والجواب اما عن الاول فان الموصول يوجب بلا
 وليس نعتا واما عن الثاني فان اسم الفاعل اذا اضمحضا لا يستلزم لاحصوص الحال
 والا يستغنى لكانت اضافة معجزة ويكون معجزة صريح نعت المعجزة بيه
 على لغة راجع لخصوص التشبيه والوجه اي الفت السبي بطريق مرفوعه في الثاني
 من الحسة السابقة ورتي في وجهه اذا كان مرفوعه متقى او جوا ان حردت على لغة
 الكوفي البيا عيش وهي لغة من يلزم الفعل ان الوصف علامة للتشبيه والجمع
 اذا السند المتخي او جوه مفعول هذه اللفظة حيا على ما جار حسوا علمانهم فانما يعي
 على هذه اللفظة واقعة في واحد من اثنين فقط وهي التذكير والتاني وتلزم الفت
 الافراد وان رفعه متخي او جوا كما يشيرون اليه بقوله والافصح والاقصع
 في الفت المتقاي قوله في لغة يدي ان الاقصع الاضداد في الفت مطلقا ولو كان المرفوع