معنا في اي بقية اسما اذا قدرت كرمنها خلف وقوق وتحت ومثل لما بقي منها بقوله
خواما مز قال الناصر والجهات الست اسماؤها اكثر من ستة وهي الفوق والتحت
واليمين والشمال وذات اليمين وذات الشمال والورا والامام وانما سميت
الجهات الستة باعتبار الكاين في المكان فان لدست جهات وما صيغ اي اشتق
وقوله من افعل اي من مصدر الفعل او ايراد الفعل بالمعنى المصدري اي الحدث
الذي هو المصدر وانما اولنا بذلك ليكون كلامه جاريا على مختار البصريين
ان الاشتقاق من المصدر والحدث مادته ومادة عامله هذا فيد
لابد منه لما ان اختلف ومادة عامله نحو قعدت بمجلس زيد لم يجز في القياس
ان يجعل مجلس ظرفا بل يجب في النصريح بني تم ظاهر صيغه ان ما صيغ من
الفعل مختص باسم المكان وكان حقه ان يبنيه على نظيره في اسم الزمان اذ قعدت
مقعد زيد يصح ان يراد به الزمان اي زمان قعوده كما يصح ان يراد به المكان
واعلم ان اسم مثل للمبهم بثلاثة انواع اسما لجهات واسما المقادير وما
صيغ من الفعل وقال المرادي انه مختص اما الجهات فظاهر واما
اسما المقادير ففيها خلاف قيل انها من المبهم وقيل شبيهة به لا منه واما
ما صيغ من الفعل فقال المرادي انه من المختص لا من المبهم وقد يقال انه يحتمل
مما كقعدت مقعد او غيرهم كقعدت مقعد زيد نسمة ذهب جماعة منهم
ابو البقاء وابن هشام الى انه ليس من ظروف المكان قد تعالى قيل ارجعوا ولا كم
فانها ليست بمعنى بل وانما كم اسم فعل ومعناه ارجعوا وانما جيء بينهما تاكيدا وانما
لم يكن ظرفا لان الظرف انما يجايء لتشبيه العامل وهو منتف هنا اذ لا قائل الرجع
وذكر واردت الظرفية كان يميز لذ راجع في الورا والرجوع لا يكون الا في الورا
فهذا الظرف مستفاد من الفعل والظرف لا تكون تاكيدا لكرة وروده للتسمين بجواب
كيف نظرفا اذا المعنى ارجعوا في الموقف الذي اعطيتم فيه نوبا والتقسيم نوط
بتحصيل سيء وهو لا يمان وعلى هذا يكون الظرف ليس مستفادا من الفعل
الخامس المفعول معه هو كونه مفعولا معه اية صاحب الفاعل عند
الفعل اعم من ان يثبت له الفعل اصالة نحو استوى الماء والخشبة او تبعا نحو
يثبت الفعل للفاعل فقط نحو استوى الماء والخشبة فان الاستوى لهما فقط اذ هو
الذي كان منخفضا عم ارتفع واستوى والخشبة ما زالت بحالها فالمراد بالاستوى

هنا

هنا الارتفاع على حد واستوى على الجودي وليس المراد به التساوي الذي لا
يكون الا بين اثنين او لا تعين رفع الخشبة على حد تشارك زيد وعمرو فانه يتعين
ثم الاصح ان المفعول معه قياسي وقيل سماعي ولذلك اخر عن المفاعيل وادعى
بعضهم عدم وقوعه في القرآن بينما ورده السيوطي بانه في عدة ايات منها قوله
فاجمعوا امركم وشركاءكم بان مراد هذا البعض بالمعنى ما يتناول هذه احتمال
غيرا لمفعولية الواو قيد واو المصاحبة اي الواو الصالحة لمصاحبة ما بعدها
لما قبلها في الحكم في وقت واحد المسيوقة بفعل ولو نقديرا نحو كيف انت وزيدا وكيف
انت وقصعة من ثريد اذ المعنى كيف تصنع انت وزيدا انا سايرو النيل
ومثله انا سايرو الطريق وانما نصب لهذا المفعول ذلك الفعل او الاسم الذي
فيه معنى الفعل لكن بواسطة الواو لانه قاصر لا نواو فخرج بقيد الاسم ازم
جعل الاسم قيد نظر للمعنى والا وقع في التعريف بجنس نحو جيء به زيد ومثله
ضربت زيدا وعمرا فان الواو وان دلت على مشاركة عمرو لزيد في المضروبية
لكن لا بين هما الدلالة على مصاحبة له في الضرب في وقت واحد وصيغة بارفع قولهم
عطفا على كل والضمير والضمير الى المضاف الذي هو كل اي كل رجل منه
صيغة كل رجل مقتن ذات وهو من مقاتيد الخير بالجر على
طريقة ركب العقوم منهم فانه بالنظر الى الجملة والمشاة الخشبية ليس المراد ان
كل انسان ركب دوابي الجميع بل كل واحد من القوم ركب دوابه نفسه والضيعة
بالضاد المعجمة والمشاة الخشبية في اللغة العقار التي هي الارض والنخل والمتاع
وهي هنا عبارة عن الصوف لاي الحرفة التي تكتسب بها الانسان سميت بذلك
لان صاحبها يضيع معايشه بتركها وبالسم فيه معنى الفعل اي يتبادر من كلامه
ان كلا من قوله مسيوقة بفعل وقوله وبالسم فيه معنى الفعل قيد مستقل وليس كذلك
بل المقيد احد الامرين اما الفعل واما ما في معناه وحروفه وعلى كل خرج كل رجل
وصيقته وهذا كله واياك فلوقال وبالمسيوقة بفعل او باسم فيه معنى الفعل وهو
اسم الاشارة تعين اشتراك لكن ليس فيه حروف ذلك الفعل هكذا قرر الحلبي
قال شيخنا ولا يخفى ان المصاحبة انما تهي فيما يسبق الواو ولو كان المراد بها ما يعم
كان المعنى اشير لهذا مع ايبك بان يكون جاء اسامه او مع كونه ايبك بان كان هو ابوك
وكلاهما قيد فالاحسن المراد بما فيه معنى الفعل وحروفه هنا الظرف اعني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)