

فان وقع العلة فيه كان من التاويل لامن الكشف  
واما الثالث من الاقسام فهو ان تنشأ نفس المكاشف  
بقوة كماليتها صورة مثالية وتحضرها عند غيرها  
ليكشف ذلك الغير عنها اخبارا يريها واما القسم  
الثاني من الكشف وهو المعنوي الذي الله البصيرة  
فهو ايضا على ثلاثة اقسام فتم يكشف لبصيرة  
الروح الروحانية وتم يكشف للسر الوجودي  
وبصيرته والذي يكشف للروح الروحانية نوعان  
نوع يبكتشف بصيرتها شي من جهة روحانيتها  
نوع اخر يبكتشف بصيرتها شي من حيث  
انضباع بصيرتها بنور الله الساري فيها فيفتسر  
بنور الله من وراء ما كوشفت به من فهم اسماء الله  
فقالي وصفاته وهذا النوع يقال له كشف الفراسة  
كان يفتسر ويصطاد شيئا وراء ما كوشفت به نحو  
افتراس الاسد صيده انه والان كما قال الشيخ الاكبر  
اثر مشاهدة الحضرة الالهية في القلب وهو جمال  
الجلال انه وله ثلاث درجات ذكرها الهروي في منازل  
الساكنين الاولى انسر بالسواهد وهو استملاء  
الذكر والتغذي بالاسماع والوقوف على الاشارات

والثانية

والثانية الانس بنور الكشف وهو انسر ما خص  
اي مرتفع عن الانس الاول تشوبه صورة هيمات  
ويطرب به مع الغنا وهذا الذي غلب فوما على عقولهم  
وسلب فوما طاقة الاصطبار وحاجتهم فيود العلم  
وفي هذا ورد الخبر اسئلك شوقا الى لقاءك من غير  
ضراضه ولا فتنة مضلة والدرجة الثالثة  
انس اضم لال في شهود الحضرة لا يعبر عن غيبه  
ولا يشار الى حده ولا يوقف على كنهه انه قال  
القسيري قد سره وحال الهيبة والانس وان جلتا  
فاهل الحقيقة بعد ونما نقصا التضمن ما تغير  
العبد فان اهل التمكن سميت احوالهم عن التغير  
وهم في وجود العين فلا هيبه لهم ولا انس ولا علم  
ولا وحش انه وقال الجيلي قد سره في شرح رسالة  
الخلوة وللانس بالله علامة عند صاحبه فانه  
موضع يغلط فيه كثير من اهل الطريق فيجد انسا  
في حال ما يكون عليه فيجبل ان ذلك انس بالله فاذا  
فقد ذلك الحال فقد الانس بالله فعندنا وعند الجماعة  
ان السنه كان بذلك الحال لا بانه لان الانس بالله  
اذا وقع لم ينزل موجودا عنده في كل حال ولذلك يقول