

له كفو احد اي لم يكن احديكا فيه اي بما تله من صلجة
 وغيرها وكان الظاهر تاخير الظرف لتعلقه بكفوا
 لكن لما كان المعهود نفي المكافئة عن ذاته تعالى
 قدم تعديا للاهم وربط الجمل الثلاث بالعطف
 لان المراد منها نفي اقسام الامثال فهي كجملته واحدة منه
 عليها بالجمل ومن خواصها ان من كتبها في رقا ارب
 وحملها معه لا يقربه شئ مما يضره من الحزن والانس
 والهوام باذن الله تعالى ومن لازمها رزق الاخلاص
 كما ان من لازم قل اعوذ برب الفلق يسرله رزقه
 ومن لازم قل اعوذ برب الناس سلم من شرهم ذكر
 ذلك سيده ابو الحسن الشاذلي ثلاث القول
 صلى الله عليه وسلم قرأه هو الله احد ثلاث مرات
 فكانما قرأ القرآن اجمع رواه العقيلي عن جابر الفتي
 والمعوذتين اي ويعبر التالي المعوذتين اي قل اعوذ
 برب الفلق وقل اعوذ برب الناس سميان لكلاهما
 عوذ ناصحهما اي عصمتاه من كل سوء فيقول بعد
 البسملة قل اعوذ برب الفلق بمعنى المفلوق
 وهو جميع الممكنات لانه تعالى نلق عنها ظلمة
 العدم بقر الايجاد سيما سيما ما يخرج من اصل

كالعبون

كالعبون والامطار والنبات والاولاد وقيل
 الصبح وتخصيصه لما فيه من تغير الحال وتبدل
 وحسنة الليل سرور النور ومحكاة فاتحة القيامة
 والاشعار بان من قدر ان يريل ظلمة الليل عن هذا العالم
 قدر ان يريل عن العايز ما يخافه وفي الحديث عن ابي
 هريرة هو ج في جهنم معطى وعن ابن عباس
 سبح في جهنم وعن ابي بن كعب بيت في جهنم اذا فتح
 صاح اهل النار من جره وقيل غير ذلك من **شعر**
 اي ش خلق الله اي اوجده كالكفر والظلم واحراق
 النار وقيل هو بليس وقيل جهنم ومن **شعر عاسق**
 ليل عظيم ظلامه اذا وقب اي دخل ظلامه في كل شئ
 وتخصيصه لان المضار فيه تكثر ويعسر الدفع
 ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل الثريا وذلك
 انها اذا سقطت كثرت الاستقام والطواعين
 واذا اطلعت ارتفع ذلك وقيل هو الشمس اذا غربت
 وقيل القمر اذا غاب وقيل اذا حسف به وقيل
 الحية اذا دغمت وعن بعضهم هو الذكر اذا قام وهو
 غريب ومن **شعر النفاثان في العقد اي النساء**
 او النفوس اللواتي يعقدن عقدا في خيوط وينفثن