

اذا محاسن اللادى ادل بها كانت ذنوباً فقل كيف اعتذر
 وقال حذيفة المرعشي اذا لم تخف ان يعذبك على خير
 اعمالك فانت هالك اه قال المصرحمد الله تعالى ولم يكن
 وقفت على هذا قبل وضع الورد فحدث الله تعالى حيث
 وافقت مقالة هذا العارف الرباني ولم اصغ في الورد
 شيئاً عن الغير فصدمني الالههم بالطيفاً بخلقته الخ
 وباعنى انت العنى الخ والصلوات النبوية الثانية
 التي في اخره وما عداها غير مقصوداه والحال
 في عرف القوم معنى يرد على القلب من غير تعمل
 ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او بسط
 او قبض او شوق او انزعاج او هيبه او هيجان
 والاحوال مواهب والمقامات مكاسب اي تكتسب
 بالاعمال وصاحب المقام متمكن في مقامه وصاحب
 الحال مترقب عن حاله قال بعض المشايخ الاحوال
 كالبروق فان بقيت فحدثت نفس وقال بعضهم
 الاحوال كاسرها يعني انها تحل في القلب وتزول
 في الوقت وقال الشيخ في الفتوحات ما معناه ه
 الحال عند العاطفة ما يرد على القلب من غير تعمل ه
 ولا اجتلاب فتغير صفات صاحبه له واختلف

في دوامه

في دوامه ففهم من قال بدوامه اخذ له من الحلوك
 فان زال لم يكن حالاً بل هو مبدله ومنهم من منع
 دوامه اخذ له من التحول فلا يقاله سوى زمانات
 وجوده كالعرض عند المتكلمين ثم تعقبه الامثال
 فيتحيل انه دائم وليس كذلك وهذا هو الصحيح ه
 واما قول بعضهم ما اقامني الله منذ اربعين سنة
 في امر فكرهته اسارة الى دوام الرضى والرضى من جملة
 الاحوال فاجيب عندهما من ان السوا الى امثال
 الحال الاول لا عينه على ان ما قاله هذا الاستاذ
 وان كان محتملاً لكنه بعيد في طريق الله فالذي
 ينبغي حمل كلامه على ان المعنى ما اقامه الله
 في ظاهره ولا في باطنه على حال مذموم شرعا
 بل لم تزل اوقاته محفوظة عليه بالطاعات
 وما يرضى الله تعالى كما قال بعضهم في خمسون
 سنة ما خطر لي في نفسي خاطر سوء يكرهه
 الشرع فهذه عصمة الهيبة ولما تحقق ان الاعمال
 المعلولة بينبغى الخوف منها ولا مهرب الا الى الله
 تعالى العجى اليد بقوله **الحق** اي اقم عليك حجة
 جمالك اقم بصفاته عليه لان القسم شرعا

