

يخالف الاجسام بالمهية والصفة متصرف في البدن  
 حال فيه حلول النار في الفحم والزيت في الزيتون  
 يعبر عنه بان وانت اه ومذهب جماعة من الصوفية  
 والفلاسفة الغالبيت بحسب ولاعرض بل جوهر  
 مجرد قائم بنفسه غير متغير متعلق بالبدن للتدبير  
 والتحريلك غير داخل فيه ولا خارج عنه اه واختلف  
 في محلها من الجسد حال الحياة فقيل البطن وقيل  
 بقرب القلب من البطن وقيل القلب وعلى قول  
 الصوفية محلها الكنف اما بعد الموت فمقرها البرزخ  
 وهو الخارج بين سبطين والمراد به هنا الخارج بين الدنيا  
 والاخرة وله زمان ومكان ومال فزمانه من الموت  
 الى القيامة وحاله الارواح ومكانه من القبر الى عليين  
 لارواح اهل السعادة واما اهل الشقاوة ففي سجين  
 والكلام على الروح طويل افرد به بعضهم بالتاليف  
 ساجات اي متقلبات متردات ما بين مجي وذهاب  
 اوفارغات مما يبعونها عن الجولان فان السج يستعمل  
 بمعنى التقلب وبمعنى الفراغ في عالم الجبروت  
 بوزن فعلون بالتحريلك غير موزون وهو العالم  
 المتوسط اي اعنى عالم البرزخ والحشر ماخوذ من الجبر

اي القهر

اي القهر لان فيه ما يظهر حكم القهر الالهي ومنه عالم الخيال  
 المسمى بعالم المثال وقيل هو عالم العقول والنفوس  
 المجردة ماخوذ من الاجبار بمعنى الاستعلاء الاستغلا  
 ذلك العالم عن تركيبه من العناصر وعند ابى طالب المكي  
 هو عالم العظمة كعالم الاسماء والصفات الالهية وكعالم  
 الاخرة من جبروت الفقير اغنيته لانه موطن الغنى  
 الابدى وفي الحديث الجبروت في القلب اي الغنى وكعالم  
 ارض السمسم المخلوقة من بقية طينة ادم عليه  
 الصلاة والسلام المسماة بارض الحقيقة للالاشيا  
 تظهر فيها على حقايقها فكل من عالم الاخرة والسمسم  
 من عالم العظمة لظهور عظمة الله تعالى فيهما أكثر  
 من ظهورها في غيرها والارض المذكورة هي مسرح عبود  
 العارفين العباد لله تعالى وفيها يجولون ولا يخلونها  
 الابار واحمهم ورمادخلها بعضهم وهو لا يشعرون  
 وقد بسط الكلام عليها الشيخ الاكبر في فتوحاته  
 وافردت بالتاليف وورد في الحديث ان اهل السماء الدنيا  
 سجود الى يوم القيامة يقولون سبحان ذي الملك  
 والملكوت واهل السماء الثانية ركوع الى يوم القيمة  
 يقولون سبحان ذي العزة والجبروت واهل السماء