

حتى يكتب عند الله كذا **باب الشوق** اي شوقك
 الي الله وفي **اللمح** اي الكلام في الحديث كان صلى الله
 عليه وسلم اصرف الناس لهجة ومعناه في اللفظة
 الولوع بالشئ قال في المختار **اللمح** بالشئ الولوع به وقد
 لمح به من باب طرب اذا اعزى فتأمر عليه اه والصدق
 في الشوق من الصدق في الاحوال ومن **اللمح** من الصدق
 في الأقوال وكما يطلب الصدق في ذلك يطلب ايضا
 في الافعال والنيات ولجامع لذلك يسمى صديقا ودرجته
 الصديقين اعلى الدرجات بعد النبوة وقد مر في
 تعالى بعض احبابه في كتابه فقال اولياءك مع الذين
 انعم الله عليهم من النبيين والصديقين وقال واذا ذكر
 في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا وقال صلى الله عليه
 وسلم قلت لجبريل ليلة السري بي ان قومي لا يصدقوني
 فقال يصدقك ابوبكر وهو الصديق ومن علامات
 الصدق كثرة المصائب والطاعات جميعا وكرهية
 اطلاع الخلق عليه ما قيل او حمى الله تعالى الى موسى عليه
 السلام اذ اجبت عبد البتلية بيلا لا يقوم له
 الجبال لانظر كيف صدقه فان وحدته صابر اتخذته
 وليا وجيبيا وان وحدته جز وعاشكوني الي خلقني

خذلته

خذلته ولم ابال واقل الصدق استواء السريرة به
 والعلانية واعلم منه كون الاولى اعلى احسن من الثانية
 ففي الحديث اللهم اجعل سريري خير من علانيتي واجعل
 علانيتي صلحة ويصح ان يكون اصدق بكسر الدال
 من الصادق بمعنى المهر وتكون في زاوية كقولها تعالى
 وقال اركبوا فيها اي اركبوها والمعنى ان كنت ايها المرید
 خاطبا القيام نحو الحمى والانهاج والعطف على ذلك وترك
 الاكوان فاجعل مهر هذه المطالب العظام هو الشوق واللمح
 بالمعنى اللغوي اي الولوع يجب مولاك بان تقدم بين يدي
 طلبك منه هيجان قلبك الى لقائه والولوع بحب **الامر** امر
 من الملازمة وهي مصاحبة الشئ وعدم مفارقتها والاعتناء
 به **باب الاستاذ** يصح ان تكون الاضافة حقيقية
 اي الزم اعتباره كناية عن ملازمة وعدم مفارقتها ويصح
 ان تكون من اضافة المسببة به للمسبب اي الاستاذ الشبيه
 بالباب بجامع ان كلا ينوصل من ذلك غيره والاستاذ
 بالمعجزة والتا المشاة من فوق واصلها طائر فقطت
 في النطق فقلبت فالقرب مخرجها والمخفة ولفظها
 فارس معرب لان السين والذال لا يجتمعان في كلمة
 عربية وهو عبارة عن العالم الماهر في صناعته وفنه