

فلا يفارق الطاعة الامكورية والعياذ بالله تعالى
ويج بكرة اللام اي ادخل بهمة ونشاط واستعن بمولك
فقل مولاي اي يا مولاي **انتيك** اي انتيت ابواب
 عزتك **متكسر** امن انتيك اي ذليلا خاضعا هـ
 لعظمتك فان قلت ما فائدة قول ذلك باللسان
 مع غفلة القلب قلنا المناجى لا بد ان يحضر عنده عظمة
 الرب ربه ومن استحضر عظمته ذل وهان فيكون
 صادقا في دعواه ويحتمل ان يكون ذلك من باب التمني
 اي انتمنى منك يا مولاي ان تجعلني بتلك الصفة
 وتمن على بذلك **وبغيرك** اي بغيرك وقربتك
 والبالبعين اللام **سؤوف** اي اشتياقي **لمن** اي لم
 يتحرك سؤوف لب سؤوف فانه لا يجب من حيث ذاته
 لانك المحسن الحقيقي والنفوس مجبولة على حب
 من احسن اليها فاذا تاه العبد ووقع منه الحب للغير
 فلا بد ان يرجع عن ذلك ويعترف بالتقصير واعلم
 ان الوقوف مع الاعمال وروية انها منسوبة لك
 شرك خفي اذ من شاهد ان الفاعل فيه غيره وانه
 بين سيده كالميت يقلبه كيف يشاء الا يرى ذلك
 حكى ان الواسطي لما دخل نيبسا بورسال بعض

اصحاب

اصحاب ابن عثمان فقال بماذا كان يا مكرم شيخكم
 فقالوا كان يا مرمنا بالترام الطاعة وروية المتقصر
 فقال امرمك بالمجوسية المحضة هلا امرمك بالغيبة
 عنها بروية منشيها ومجربها هـ ومن تحقق في هذا
 المشهد ذوقا لم يطالب في اعماله بالاخلاص لغيبته
 بربه عنها فلذا ارشد المص الطالب الى ان يقول
وانتيت معطوف على انتيتك اي قصدت وتوجهت
اليك اي الى ابواب جودك حالة كوني **خاليا** اي خاليا
فارغا من شهود **صوي** هو لغة الامساك قال
 في الصحاح قال الخليل الصوم قيام بالاعمال والصوم
 الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم
 صوما بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صايم
 ثم قال وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عمال
 صمتا وقال ابو عبيدة كل مسك عن طعام او كلام
 او سير فهو صايم اياه وشرا امساك عن المفطر جميع
 النهار من شخص مخصوص مع النية وفي اصطلاح القوم
 هو الامساك عن روية غير الله تعالى وانشد الجبلي
 قدس سره **وصوي** هو الامساك عن روية السوء
 وفطري اني نحو وجهك راجع وقد ورد في فضله