

عند الواسي اي عند كلام الواسي اي الساعى
 في التفريق بين الاحبة وهو العادل المتقدم والمراد
 والمراد بالصم هنا الصام اي تضاممت عند ذلك
 وان لم يكن بها صم لتستريح من سماع كلامه فان
 الانسان لا يلقى سمعه التمايحب سماعه واذا سمع
 ما لا يجب سماعه لم يسمع ولم يوجه سمعه له حتى يصير
 كأنه اصم والمراد انما حصل لها حالة تشبه الصم لان الحبة
 اذا استولت على القلب سلبت عن صفاته قال صلوات
 عليه وسلم حبك الشئ يعي ويصم اي يعي العيب
 عن النظر الى مساويه ويصم الاذن عن سماع العذل
 فيه كما قيل وعين الرضى عن كل عيب كليله كان عيني
 السخط تنبى المساويا او يعي ويصم عن احوال
 الاخرة او عن طريق الهدى والقصد منه النهي
 عن حب ما لا ينبغي حبه ثم وصف ذلك الواسي
 بقوله **السمي** قال في القاموس سمي ككرم سماجة
 فنج فهو سمي وسمي وجمع سماج اه والقول
 السامج هو البارد والذي لا معنى له او ما ينجه
 الطباع ثم التفت المصنف من مخاطبة الادي للاعلي
 فقال يا صاحب اي يا مالك او يا ملازم **حاجب**

هو

هو كما مر حانوت الخار **الخرمي** المتخذة من العنب
 سميت بذلك لانها تركت فاختمرت اي تغير ريحها
 او لخامسها العقل والمراد بها هنا المحبة الالهية والعزفة
 وصاحب حانوتها هو المصطفى عليه الصلاة والسلام
 او الشيخ المرشد كما مر ويحتمل ان يراد به القطب
 الفوت الذي يكون على يده مدد كل سالك او اقتراحها
 على الجالس حال كون ما فيها خيرا **صرفا** اي خالصا
 قال في الصحاح وشراب صرف اي بحت غير مزوج
 اه قال سيده ابو مدين الفوت قدس سره
 ادراها الناصر فاودع مزجها عناء فانما اناس لا يفرحون بذلك
 والمراد بادارة هذه اقتراح هذا الخمر صرفا هو ان يفتح
 عليه بدوام الشهود للمحبوب من غير تحلل غفلة
 او يكسف المدير للمدار عليه اسرار المعارف الابكار
 فيراها سافرة اللثام دون استار وتناول هذا
 الصرف لا يقدر عليه الا الاقوياء من الرجال **وانزل**
 الادارة **للمزج** اي باعده عنى والقصد من هذا
 بان الله تعالى يقويه حتى يقدر على الشراب
 الصرف دون المزوج وهو ان يحصل له شهوة المحبوب
 او الكسف عن المعارف احيانا دون احيان فان هذا