تحت قدرته حتى ان العبد اذا استرعيب سيده مخافة
عقابه لا يقال غفر له اه والمراد هنا استر الخطيئة
اي محوها من صحف الملايكة لناظمها اي القصيدة
المتقدمة اي اغفر الذنوب الماضية والمستقبلة
كاهل بدر والمراد بغفر الذنوب المستقبلة عدم المواخذ
بها اذا وقعت بان تقع مغفورة او التوفيق بعدها
للتوبة النصوح وله اي للناظم رقى اي ارفعه اعلى اي
منتهى الدرج بالفتح جمع درجة وهي المرقاة بالفتح
والكسر التي يصعد عليها وتطلق على المرتبة وهي
واحدة الدرجات اي الطبقات من المراتب والمراد هنا
درجة الجنة قال صلى الله عليه وسلم عدد درج الجنة
عدد اي القران فمن دخل الجنة ممن يقرا القران لم يكن
فوقه احد وقال درج الجنة عدد اي القران بكل اية درجة
فتلك ستة الاف ومية الف وستة عشر اية
بين كل درجتين ما بين السماء والارض فينتهي به
الى اعلى عليين لها سبعون الف ركن وهي ياقوتة
تضئ مسيرة ايام وليالي رواه الديلمي عن علي او المراد
درج الولاية الخاصة فانها ثلاث درجات اولى ووسطى
واخرى على عدد منبره الشريف وبين كل درجة ودرجة

الف درجة فيكون المطلب اقصى درجة ينالها
رجال الله اهل الشهود وبلوغ ذلك امر جايز فيكون
طلبه جايزا وقد سبقه بطلب ذلك غيره من رجال
الله ولما علم المصنف ان هذه القصيدة تقرا مع الورد
بحضور سامع يسمع ذلك من انس او جن او روحانيين
دعا له بقوله واسمح للسامع اي جد له بنيل المطالب
والمراد به كل من قام به وصف السماع لهذا الورد ويحتمل
ان يراد به كل من سمع داعي الحق فاجابه بامتثال اوامره
واجتناب نواهيه او الذي لا يسمع الا بالله ما انشدت
من النشدة بالكسر والنشد رفع الصوت اي مدة
رفع الصوت بها فالفاعل ضمير مستتر عايد
على القصيدة وقوله قم نحوها وابتهج كلام مستانف
ويحتمل ان الفاعل هو قوله قم نحوها وابتهج اي ما قرين
هذه الجملة التي هي علم على القصيدة فان كثيرا من القصايد
شهرتها يصير اولها علما عليها كبانت سعاد
وقفا نبك وفي هذا البيت نوع من انواع البديع
وهو رد العجز على الصدر وهو ان يجعل الشطر
الاول في القصيدة اخر شطر منها وربما كان في بيت
منها كقول ابن الفارض اي عيش مرلي في ظلمة اسفي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)