

الاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم

فدليلا اقناعيا واما والله الشاهد ربي بدو لا ونفسهم انهم البدان
ان كان لفظا فالدلالة لفظية والاشارة لفظية فوضعية ان يتوسط الوضوح
فيها كما خطوط العقود والاشارة والنصب والافعلية كحالة
العالم على الصانع واللفظية ان كانت تتوسط الوضوح فوضعية والاشارة
سبب اقتضاها طبيعة اللفظ اللفظية بغيره وليس المعنى له الدلالة خارج
الحال فطبيعية والافعلية كدلالة اللفظ على اللفظ والمعنى باللفظ
بالمعنى الدلالة اللفظية الوضعية على ما لا يخفى في كون اللفظ بحيث
اطلق عليهم منه المعنى للعلم بالوضع وفي المنسوبة الى المطابقة والتصنيف
والالتزام كما قال اللفظ الدال بالوضع لا غير اللفظ من الدال واللفظ
الدال بالطبع فبالعلم يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة لموافقته اياه
على جزمه اي في ما وضع له بالعلم الدلالة على ما في موضوعه وان كان له
اي ما وضع له كما سيجي مثالا ما اذا لم يكن له جزم كما في البيانيات مثل
الواجب تمام وتفقد والنقطة فلا يصدق التصرف منه يعلم ان المطابقة لا تنلزم
التفرد بخلاف العكس وكذا الالتزام لا يستلزم التصرف لان المزموم بما كان
من البيانيات ويستلزم المطابقة اما الالتزام كما في الامه قال به و

والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم

والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم

والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم

بمعنى بديها في العلوم من الطلاب دنس الابواب وقت ما يرتد اليه
فصا وتقدم مباحث اسب غوجي واجبا عليها في الكلية في الحرف كما كان
المنقسم اليها سواء لاداء العرض للذين هما قسمان من الكمال القسم من المزموم
القسم من اللفظ وجب التعرض فيه لاجل اللفظ وتعليمها على غيرها
ولما كان فهم المعنى من اللفظ باعتبار دلالته عليه وجب التصديق اولا
لذلك تعريف الدلالة وتقسيمها ومنه يعلم ان المصنف لم يعد مباحث
للالفظ باثنا من الفن بل ذكرها في باب اسب غوجي مقدمة لمباحثه فنعلم
الدلالة على كون المصنف يحكم يلزم من العاربه العلم والظرفية اخرى
اللفظ في العلم الا في ربيع دليلا بديها في وبرهان ان يتخلل اللفظ والاشارة

والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم
والاشارة الى ان اللفظ في العلم هو الذي يصدق عليه العلم