

من للهوا تسمى **نفس** اعرف المد واللفز ثلاثة الالف مطلقا
 والواو الساكنة المفهوم ما قبلها والياء الساكنة المسورة ما
 قبلها ومخرجهم من جوف الفم والخلق ليس لهم حد نتهى
 اليه بل تتهى بانتهما الهوا واما اضاف الواو والياء الى الالف
 لانها اصل حرف المد لانها لا تكون الا ساكنة ولا يكون
 ما قبلها الا مقنونا **ص** ثم لاقصى اخلق هنها **نفس**
لوسطه **نفس** **حان** **اذناه** **عيني** **شاوفا** اعلم ان في اخلق
 ثلاثة مخارج لسته اعرف الحرفين والهما من اقصى اخلق مما
 يلج الصدر والعين واما المهمتان من وسط اخلق والغير
 المجهتان من ادنى اخلق الى الفم **ص** **والثاني** **اقصى**
اللسان **فوق** **ثم الكاف** **ش** **اسفل** اعلم ان اللسان
 له ثمانية عشر حرفا عشرة مخارج وله اقصى ووسط وحافية
 وطرف فالثاني من اقصى اللسان وما يحاذيه من اخلق
 الاعلى بنه عليهم يقوله والقاف اقصى اللسان فوق والكاف
 من اقصى اللسان ايضا لكنها اسفل من القاف اشار الي
 ذلك يقوله والكاف اسفل وهي اقرب الى الفم من القاف يعرف
 ذلك بانك اذا وقفت على القاف نحو اق واك تجرد القاف اقرب
 الى الكاف

الى اخلق والكاف البعد **ص** **والوسط** **قيم** **الشين** **يا** **ش** يريد
 ان يخرج اجيم والشين الحجة والياء المنتهية تحت وسط اللسان وما
 يحاذيه من اخلق الاعلى **ص** **والضاد** **من** **حافة** **اقرب** **الياء** **لاضراس**
من **ليس** **وميناها** **ش** افاد ان يخرج الضاد احدى حافتي اللسان
 وما بينهما من الاضراس التي من ايمان الاليس والايمن وحافة
 ايمان من الاليس ليس والتمر استعجالا من الاليس اصعب اقل
 ومن ايمانين اعز والضمير حافة لعود الى اللسان وفي غيرها
 يرجع الى الاضراس **ص** **والمد** **راد** **انها** **المنتهى** **ها** **ش** **اخبر** **ان**
 يخرج اللام مادة اول حافتي اللسان وذلك لان ابتدا يخرج
 اللام اقرب الى مقدم الفم من يخرج الضاد ويمتد الى منتهى طرف
 اللسان وما يحاذي ذلك من اخلق الاعلى فوق المصاحك والنا ب
 والرباعية والثنائية وليس في الحروف اوسع من حاضنه والثنائية
 الاسنان المقعدة اثناز فوق واثناز اسفل جمع ثنية والرباعية
 بفتح الواو وتخفيف الباء الاربعة خلفها والايضا ج اربع اخرى خلف
 الرباعيات ثم الاضراس وهي عشرة من ايمانين ثمانية عشر منها
 الضوامعك وهي اربعة من ايمانين ثم الطواغيت اثني عشر طاعنا
 من ايمانين ثم النواجعده وهي الاوغر من كل جانب اثناز واحد