

وانما سميت بذلك لضعفها ووضعت الاعتماد عليها وجزبان النفس
 معهما عند خروجها **ص** **شديدها لفظا اجد قط بكت**
 هذه الحروف الثمانية تسمى الحروف الشديده وهي ضد الرخوة
 وجمعها في هذه الحركات وهي الخيم والدار المهملة
 والقاف والظا المهملة والياء الموحدة والكاف والتا المشناة
 فوق ومعنى الشديده ان الحرف اشتد لزومه لوضعه حتى
 الصوت ان يخرج فيه **وبين رخو والشديده لئلا يخرج**
 افرم فيما تقدم ان من الحروف ما هو شديد تخض ورخو
 محض وافاد في هذا الشطران حروفا متوسطة بين
 الشديده والرخوة وجمعها في هذه الحركات وهي
 اللام والتون والعين المهملة والميم والواو انما وضعت
 بذلك لان النفس لم يتكسب معها انجاسه مع الشديده
 ويخرج معها جريانه مع الرخوة **ص** **وسبع على خص**
ضغظ قطا حصر هذه الحروف تسمى حروفا مستقلة
 وهي ضد المستقلة وجمعها في هذه الحركات وهي القاف
 والظا المشناة وانحاء الخيم والصاد المهملة وانما سميت
 بذلك لاستقلال اللسان عند النطق بها حتى يرتفع على غايز
 الحنك

الحنك الاعلى **ص** وصاد ضاده لما ظاهريه من هذه الحروف
 لا يوجد في حروف الاطباق وهي ضد اللين وهي من حروف الاستعلاء
 وتسمى بعضا من الاستعلاء لا يستعمل الاطباق وانما ان يبينها عموما
 وخصر ما مطلقا لانه يلزم من الاطباق الاستعلاء ولا عكس بيان ذلك
 انك اذا نطقت بالصاد وانحوتها استعلاء اللسان وانطبق
 الحنك على وسط اللسان واذا نطقت بانحاء الخيم والقاف
 استعلاء اقصى اللسان الى الحنك من غير اطباق وانما سميت
 مطبقة لان اطباق طائفة من اللسان بها على غايز الحنك الاعلى
ص وهو من لب الحروف المذلة تسمى هذه الحروف المذلة
 تسمى المذلة وهي ضد المصممة جمعها في هذه الحركات وهي
 التا والراء والميم والنون واللام والياء الموحدة وانما سميت
 بذلك لانها من فلق اللسان والشفة وهي منتهى طرفه ثم
 استظهر بذكر صفاتها بما اختلفت به عن حروف دون
 بعض فقال **ص** صغرها صاد وراى سين **ص**
 هذه الحروف المذلة تسمى حروف الصغير وهي الصاد والسين
 المهملة **ص** والراء وانما سميت بذلك لضعف صوتها
 يشبه صوت اللام **ص** قليلة قطب جد **ص** حروف

