

الفتحة خمس احرف وهي الالف والطاء المهملة والياء الموحدة
 والكيم والقاف المهملة والواو الساكنة بذلك لانها اذا وقفت
 عليها حين سكونها تقلل اللسان بها عند خروجها حتى يسمع
 لها نبرة ص **ص** والين **و** ولو ويا سكتا وافتحا قبلها **ش**
 حروف اللين الثاني اللواو والياء الساكنين المفتوحين **ما قبلها**
 نحو خوف وبيت وانما يحيا بذلك لانها يجريان في لين وعدم
 كلفة على اللسان **ص** والاعراف صححا **ء** واللام والراء
 بنكرير جعل **ش** اقلان اللام والراء يصفان بالاعراف
 الذي هو اقل الميل ولما يقال لهما ذلك لانهما افرهما
 عن غيرها حتى يصحح **ص** يخرج من جهات ذلك لان اللام
 فيه اعراف الى طرف اللسان والراء فيه اعراف الى ظهره
 وميل قلبه الى جهة اللام ولذلك جعلها الاكثر لانتا
 ثم اقلها في الاعراف بصفة زاوية على اللام **ش** التكرار
 وهي اعادة التي واقله ومعنى قولم التكرار اي معنى انه
 قابل للتكرار لارتقا طرف اللسان به عند النطق كقولم
ص الفاتحة كلفه لسان مناجك معنى انه قابل للفواتح
ص والفتحة الشين **ش** للفتحة حرف واحد هو
 الشين

الشين المعجمة تفتح في الفم لرخاوتها حتى اتصلت بمخرج الطاء
 ونحو المتقدمون **ش** المشقة الشين في الفتحة وقالوا
 انها الفتحة حتى اتصلت بخروج الفاء لذلك تبدل بها فتقال
 حذفه وحذف **ص** صناد الاستقلال **ش** المستقل
 حرف واحد وهو الصاد استطالت في الفم لرخاوتها حتى
 اتصلت بخروج اللام ولذلك اذغرت اللام فيها وفي الشين
 نحو ولا الضالين والساكنين فص **ل** للملحق الكلام
 على مخارج الحروف وصفاتها شرع بذلك الاصطلاح المرتبة
 عليها فتقال **ص** والاعراف التمجيد حتى لازم **ش** من كسر
 بحرف القرآن **ش** **ش** هذا هو المطلوب الذي المقصد
 الاسنى اعني معرفة التجويد والتجويد مصدر جوي واللين
 تجويدا اذا اقبه جيدا ومنه تجويد القراءة ليعني التنازعا
 والالتيان بها خالصة من الزيادة والنقص ومعناه اتمها
 القاية في اقبانه وبلغ النهاية في تحسينه ومعنى قوله
 والاعراف التمجيد اي العمل به حتى اى واجب لازم الخالق
 وفي بعض النسخ من **ش** ليعني به التجويد ومعناه من كسر
 قواعد التجويد في قرآنه انواعا **ش** اتم بعصائه ولما كان