

قوار ومجيب ومن اظلمت اجيم اجفتت من فوق الارض
 والله على الناس حج البيت والنجار وليال وقصر على ذلك
 ويبتنا مقلدا ان سخا وان يكن في الوقف كان ايينا من
 امر بيبي جروف القلقه وهي المتقدمه المجموعه في قولك
 تطب جه اذا كانت سالته اما الوقف او غيرهما فان كان للوقف
 كانت القلقه ايمن وان كانت غير الوقف فالقلقه دونه
 امثله القسرين مثال القاف للسالكه للوقف كقولك وغير
 الوقف يقطعون ومثال الطال للوقف محييا وغير الوقف
 فطوره الله ومثال البال للوقف قريب وغير الوقف ابصر لهم
 ومثال اجيم للوقف جمع وغير الوقف يجمعون ومثال الدال
 للوقف بالعباد وغير الوقف الودق ص
 وحاصص احطت بحق وسين مستقيم يسطوا يبقوا
 ش ومما يرقى حاصص لمجاورتها الصاد وكذلك
 حاحطت واحق لمجاورة الاودي الطا والثانية العاق ومما
 يبين السنين من مستقيم لضعفها بالسكون والمجي القاف بعدها
 وكذا سينا يسطون ويسقون من قوله تعالى ينادون
 ليطون ويسقون من قوله تعالى وجعل عليه امة من الناس
 يسقون

يسقون لمجاورة الاودي الطا والثانية القاف من
 ورتقى الرافا ما لرتب كذا لجر اللج حيث سلمت
 له لرتن من قبل حزن استغلا او كانت الكسرت ليست اصلا
 من اعلم ان اللج اما ان تكون حركه او ساكنة فان كانت حركه
 فلا تخلوا اما ان تكون حركه مفتحة او مضمومة او كسرة فان كانت
 مفتوحة او مضمومة فليس الا التفتح وان كانت مكسورة فليس
 الا الترتيق مطلقا سوا كانت اصلية او ما رضى وسوا كانت
 تامة او ناقصة بسبب روم او اختلاس او ما له وسوا
 كانت الواو او او وسطا او اخر او وصلا ووقفنا وسوا
 كانت الراء متوقفة او غير متوقفة وسوا سكن ما قبلها او تحركت
 وسوا وقع بعدها حرف مستقل او مستعمل وسوا كانت
 في اسم او فعل امثله من ذلك رزقا قالوا رجال
 بجونهم وفي الرقاب والغارمين والفجر وليال عشر وارنا
 مناسكا وانذر الناس واذا ذكر اسم ركب وانحران سائلك
 ورا كوكبا والذكرى وعداين النار هذا حيا وصلا
 وامساكها وقف لا تخلوا اما القاف بالروم
 فخال وصل وان وقفت بالسكون فلا تخلوا اما ان يكون

او بالسكون
 فان قف بالروم