

امر بتفخيم حرف الاستعلاء للتقدم وكذا اعني انما والصاد والغير
 والطاء والظاء والظاير خصص حروف اللطباء الاوجه
 وهي الصاد والظاء والطاء والظاير بزيادة التعظيم لانها
 اقوى حروف الاستعلاء كما بينا ومثل لكل من الفتيين بمثال
 قال الرابع من قال مثل حروف الاستعلاء غير المطبق والصاد
 من العضاة والظاير الاستعلاء المطبق ص وبه الاطباق
 هو احطت مع بسطه واكلف بالخلقكم وقع من
 امر بتفخيم اطباق الطاء من قوله تعالى مطت ومن بسطت ليل القسمة
 بالتالي كون الطاء سابقة للتالي الجائزة اما بسطه افتقاد المخرج
 ثم افتاد ليقوم خلاف بين ادل الاداء في اقصاه استعمال
 لاصح الادغام وفي ذهابها نخلقه من قوله تعالى
 المخلقكم في المرسلات فذهب اليه وغيره من الابداء الصفة
 وذهب الداني ومن والا الى ذهابها واختره السانفي
 التمهيل ص واحرص على السكون وجعلنا العين والمضوء
 مع ضللتنا من امر باحرص على السكون في حروف
 الساكنة مثل الهم من جعلنا والنون من اعمت العين
 من الخضوب واللام الثانية من ضللتنا ص وخلص

الفتح

الفتح مخدور اعني معوضا لفتحة في حروفها هي من
 امر بالتختط والاختراز في غلبه التمام المعنى من قوله تعالى ان
 عزاب ربك كان محذورا للملافة تشبيهه بالتحذير وانما هي تلوها
 لانه للظلال الى الهم من مخز واحد وكذلك امر بتفخيم السين
 عسى من قوله تعالى عسى امه من عسى من قوله تعالى عسى
 ادم لان السين والصاد هما من مخز واحد ولا يفرق كل
 من الاخر الا بتفخيم صفة لان السين والتالي مفتحة ص
 والصاد والظاء مطبقان وكذا في حروفين اخرى هما
 واختلفا صفة ص وابع شدق بكاف وبعاء كسر الكاف
 وتوفي فتنتا من ليعرفا بكاف المشك التي هي الكاف والتالي
 وهو انسخ الغسرة ان يحركي معهما في كتابها في موضعها في
 مثل الكاف ليعلم ولا ينبؤ كذا ولنا من قوله تعالى وقولهم
 الملاية والبقية فتنه فمس على اء غام التمامين
 والتمجاسين ص واؤي مثل وجه من سكن او غير كل
 وب وبل لا وبن ش التمامين ما التمامين او التمامين
 صفة كالم في الاطباقا التمامين لان او التمامين ص
 وسكن او لا وجه غام الساكن في المتحرك فم مثل التمامين