كولد واللموت فانه شبه ترتيب الموت على الولادة بتعليل الفعل
بالعلة الغائية ثم استعمل في شبه اللام الموضوعة للتعليب فجرت الاستعارة
اولا في التعليل وتبعيته في اللام وبهذا ظاهر ومعنى التعليل بيان العلية
لا بيان المعلولية فاللام تدل على ان مجرورها علة سواء كان معلولا
باعتبار آخر في ضربته للتاديب اولا كما في قعدت عن اي لا تجبن
فكونه علة غائية كاف في اعتبار الترتيب على الفعل من غير حاجة الى اعتبار
كونه معلولا وبهذا يعلم واضح وبهذا تذكر ما وقع فايدة الحاجة اليها وسمي
حروف المعاني اراد بها وقف حقيقتها ولذا سماها حروف المعاني وبهذا لا
ينافي انتظامها الظروف تغليب او تشبيها بها وقف اذ اللازم
منه التجويز في صيغة الجمع لا معنى اي في منها حروف العطف الواو
لمطلق العطف اي جمع الاربعة وشريكها في النبوت بالنقل عن ائمة
اللغة ثم نقل باجماع النحاة لانها للمعية عند الفراء وللترتيب عند جماعة منهم
ثعلب وقطرب وهشام وابو جعفر الدينوري وابو علي عمر والزاهد
واستقراء موارد استعمالها فانا نجدها مستعملة فيما لا يصح فيه الترتيب
او القارنة والاصل في الاطلاق الحقيقة وهي لجمع الاسمين المختلفين
كالفعلين المتحدين بمعنى انها تدل عن الفاء وثم على تحقق مضمون ما عند تعدد
ما فلا تخالفها في الدلالة وفي الاصل على الترتيب ولا على المعية
فكذا في البدل وقولهم لتاء كل لمسكة وشرب اللبن اي الاجتماع
بينهما دليل ابيح وفيه نظر ولهذا اي بما تقرر ان الواو لمطلق الجمع من غير ترتيب

Copyright © King Saud University

لا يجب الترتيب في الوضوء كيلا يلزم الزيادة على الكتاب من غير دليل صالح
لذلك ووجهه اي وجوب الترتيب بالنسبة اليها بين الصفا والمروة
بقوله صلى الله ابدء وابما بدأ الله به بلا بالواو لان قولهم وصم من اهل
اللسان بانها تبداء دل على ان الآية خلت عن الدلالة على الترتيب وانما علمنا بالسنة
الى لانه بالنسبة اليه صلى الله بحالة حاله من وحي غير متلو كسائر الواجبات بالسنة
ونزع بعض ان الترتيب عنده اي عند ابي حنيفة رحمه الله والمقارنة عند صاحبيه رحمهما الله لان
وقوع الواحدة عنده والثلث عندهما اذا دخلت الدار فانت طالق وطالق
وطالق لغير به وبهذا اي الزعم المذكور باطل لانه يلزم من ثبوت المقارنة
او الترتيب في معاني استعمال الواو كونه مستفادا منها بطلانه اولا بطريق
المنع ثم بطلانه بطريق النقض بقوله وقع الثلث اتفاقا قال اذا الشرط اي ان
قال لغير المدخول بها انت طالق وطالق وطالق ان دخلت الدار تتعلق الاخيرة
المتوقفة على الشرط دفعة ثم ابطل بطريق الحل بقوله وبنى الخلاف على ان تعليق
الاخيرة بالشرط عنده على التعاقب فوقوعه كذلك لان العلة كافية عند الشرط
فلا يصادف الثانية والثالثة المحل بخلاف ما اذا قدم الاخيرة اذ تتعلق
الكل بالشرط دفعة لوجود المغير في آخر الكلام وعندهما الترتيب في
التكلم لوفور حروف اللفظ تطبيقا لان ذلك عندهما شرط ولا توقيف
فيه كما اذا قال ثلث مرات لغير المدخول بها ان دخلت الدار فانت طالق
فعند وجود الشرط يقع الثلث كذا بهذا لان المقدر كالملفوظ فان قيل
اذا تزوجها ثلاثين بغير اذن مولاها انما قيد به اذ لو كان باذنه نفذ نكاحها

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)