

وتعت في هذه المواضع لتفنيها لعلها لا يطالب بها الخائب ويتزد في ما وسيل
 عنها واد لا ذنب في علي العلي في اذ لم يرد في وقتهم صلوا الله ارايت لو كان
 علي ابنيك زيد بن ابيك او يوتي في اهلك بين شيئين بحسب وصفه في
 للفاوس سميت ولا رجل سمى فانه فوق في اهلك بين الفارس والرجل
 بحسب وصفه لذي سبب وصفه ما مع ذكرها اى مع ذكر اهل البيت في النسخ
 مع الوفا بين شيئين في اهلك اومع ذكر شيئين اومع ذكرهما
 اى كذا كذا بين او كذا شيئين كذا القائل لا يرد في فان تعميم القائل
 لمنع من الازد مع سابقه الازد يمشع بان علة النسخ القائل او
 يوقا ينه باطرية الا يستثنى كذا ان لا يعفون فالعفو يكون علة لسقوط
 الخوض او بطرية العافية في صحت يظهر ان او بطرية اشارة تكون مقابلة
 فان احتمل ان يحتمل ان يسقط كيف شئت فان صلتا وجهين يكون علة
 لبيان البيع واعلم ان النفس يله على ترتيب اهلك على تلك الترتيب في وقت
 المراتب في غير ما على كونها مناط اهلك فانه يمكن ان يكون في المناط بحسب
 حوت الضحك الذي اشتمل عليه المواضع والقيمة الخالية والاستقامة
 لا يرد ان على العلية لكن لا يرد بهذا اى التمكن من ذلك لا في اهلهم
 يدعون ان يرد على العلية وطعاصه يكون كقولهم ان يكون العلة
 شيئا اخر قاصدا في تسكهم واغايير في الظن وظهور العلية دفعا
 سبعا والعلة والاستثناء في غيرها سواء في ذلك وان سم العلية في
 بيته المواضع لكن بعض رواك العمل اليك بها القياس اصله في الساق

في وقتهم صلوا الله ارايت لو كان
 علي ابنيك زيد بن ابيك او يوتي في اهلك بين شيئين بحسب وصفه في

كذلك الوصف في وقتهم صلوا الله ارايت لو كان
 علي ابنيك زيد بن ابيك او يوتي في اهلك بين شيئين بحسب وصفه في
 للنسخ من اياما واما في حكمه الصلوة لروك الشمس والساق والساق فاقطعوا
 والقائل لا يرد في الفارس والرجل سمى فانه فوق في اهلك بين الفارس والرجل
 بحسب وصفه لذي سبب وصفه ما مع ذكرها اى مع ذكر اهل البيت في النسخ
 مع الوفا بين شيئين في اهلك اومع ذكر شيئين اومع ذكرهما
 اى كذا كذا بين او كذا شيئين كذا القائل لا يرد في فان تعميم القائل
 لمنع من الازد مع سابقه الازد يمشع بان علة النسخ القائل او
 يوقا ينه باطرية الا يستثنى كذا ان لا يعفون فالعفو يكون علة لسقوط
 الخوض او بطرية العافية في صحت يظهر ان او بطرية اشارة تكون مقابلة
 فان احتمل ان يحتمل ان يسقط كيف شئت فان صلتا وجهين يكون علة
 لبيان البيع واعلم ان النفس يله على ترتيب اهلك على تلك الترتيب في وقت
 المراتب في غير ما على كونها مناط اهلك فانه يمكن ان يكون في المناط بحسب
 حوت الضحك الذي اشتمل عليه المواضع والقيمة الخالية والاستقامة
 لا يرد ان على العلية لكن لا يرد بهذا اى التمكن من ذلك لا في اهلهم
 يدعون ان يرد على العلية وطعاصه يكون كقولهم ان يكون العلة
 شيئا اخر قاصدا في تسكهم واغايير في الظن وظهور العلية دفعا
 سبعا والعلة والاستثناء في غيرها سواء في ذلك وان سم العلية في
 بيته المواضع لكن بعض رواك العمل اليك بها القياس اصله في الساق

Copyrighted material