

في باب المصاعف

وليس بآلة وكذلك قوله **الباب الثاني في المصاعف**
 ويقال له الهمزة شذوذاً ولا يقال له صيغاً لغيره احد
 حرفيه حرف علة نحو تعفتي البازي اصله تعفص وهو في من
 ثلثة ابواب نحو صيرتته وفوز بهر وعفش يعفش والابني
 من باب فعل يفعل لا قبله لا نحو جوبه جيبه لانه ليس
 واذا اجتمع حرفان من جنس واحد او حرفان متقاربان
 الخ لا يدغم الا في الالف الفعل المكرر نحو عمداء وخلافه
 شطاهه وقالت طابفة الادغام الياء في الطرف في
 فوجهه مقدار الياء في الطرف كذا نقل عن جاراته العلاء
 رحمه الله وقيل كان الاول اذ واجه في الثاني
 المدغم والمدغم فيه حرفان في اللفظ وحرف اهد في الكتابة

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف

نحو عمداء وحرفان في اللفظ والكتابة كالصم واجتماع
 الحرفين على ثلثة اخرج الاول ان يكونا من جنس
 فيه الادغام الا في اللام كما في قوله قد جعل لا يبطل
 وفي الاوزان التي ياتيهم الالف يكتسب فيهما مثل صكوكا ونيز
 وطلل وجد وحكي لا يكتسب بهنك ونيز وجد وحل مطرف
 ولا يكتسب في مثل ردة وفوز وعفش لان ردة يعلم من
 ان اصله ردة لان المصاعف لا ياتي من باب فعل يفعل
 وفيه ايضا يعلم من غيره لان المصاعف لا ياتي من فعل
 وعفش ايضا يعلم من بعض لان المصاعف لا ياتي من فعل
 يفعل ولا يدغم ج في بعض اللغات حتى لا يقع الضمة على الياء
 في فتح وقيل الياء الا في غير لازم لانه تسقط تارة

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف

في باب المصاعف