

ثلاثيا كالحال ومن ثم لا يدغم جبي في بعض اللغته واضع  
 اتخذت اذ ويجوز الادغام اذ وقع بعدها الالف فتعال  
 من حروف **تدوز** **مصفظ** نحو قتل وبتدل  
 ويعذر وينتزع ويسم وختم وفضل وبتظوظم  
 ويرطم ولكن لا يجوز في ادغام من الالف الادغام كجمل  
 مثل العين لضعف استدعاء المخروج وعند بعض  
 القريين لا يجوز هذا الادغام في الماضي حتى لا يلبس  
 عاض التفعيل لان عندهم يتقل حركة الفاء الى ما قبلها  
 وكذا في الحثلية وعند بعضهم حتى يكلم الفاء وختم لان  
 عندهم كسرة الفاء لا تقار ال كسين وعند بعضهم حتى  
 بالجلية نحو اختم نظر الى كون اصله وجوز في مستعمله

الادغام في الماضي حتى لا يلبس  
 كسرة الفاء لا تقار ال كسين  
 عند بعضهم حتى يكلم الفاء  
 بالجلية نحو اختم نظر الى كون اصله وجوز في مستعمله

الادغام في الماضي حتى لا يلبس  
 كسرة الفاء لا تقار ال كسين  
 عند بعضهم حتى يكلم الفاء  
 بالجلية نحو اختم نظر الى كون اصله وجوز في مستعمله

كسرة الفاء ونحوها كما في الماضي نحو ختم وفي فاعله ضم الفاء  
 للتابع مع فتحها وكسرها نحو محضون ونحو مصدره  
 بكسرة الفاء لا تنقل ال كسين او تنقل كسرة الفاء  
 الى الحار ونحو ختمتا ان اعتبر حركه الصاد الاعم  
 فيما ونحو اخصا ما اعتبار السكون الامل ويدغم  
 تنقل ونحو عمل فيما بعد ما جنداب اللمزة كامة في باب  
 الافعال نحو اظهر اصله نظهر وانقل اصله تنقل ولا  
 في نحو استطمح السكون الفاء تحقيقا وفي نحو استندان اصله  
 استدين تقديره ولكن يجوز حذف اليه في بعض المواضع  
 نحو اسطاع يسطيع كامة في ظلك واذ اقلت اسطاع يسطيع اللمزة  
 يكون السين زائعا لان اصله طاع كالباء في اوراق

الادغام في الماضي حتى لا يلبس  
 كسرة الفاء لا تقار ال كسين  
 عند بعضهم حتى يكلم الفاء  
 بالجلية نحو اختم نظر الى كون اصله وجوز في مستعمله

الادغام في الماضي حتى لا يلبس  
 كسرة الفاء لا تقار ال كسين  
 عند بعضهم حتى يكلم الفاء  
 بالجلية نحو اختم نظر الى كون اصله وجوز في مستعمله

