

ابواب خولاي يراى ويشي يديس ولو لم يعم  
 والامور اللام على من اربعة ابواب خولاي يراى  
 وسبايت باء وضد بصدء وجرء بجرء  
 ولا يراى في المضاعف الامور الغاء كخواتم يارات  
 ولا يقع الهمزة موضع حرف العلة ومن ثم لا يراى في المثال  
 الامور العين واللام كخواتم وجاء وفي الاخرى  
 امور الغاء واللام كخواتم وجاء وفي الناقص لا يراى  
 الغاء والعين كخواتم وراى وفي اللين المرفوع  
 الامور العين كخواتم وفي المتعدي الامور الغاء  
 كخواتم وكتب الهمزة في الاول على صورة اللام في كل  
 احوال خلف الالف وقوة الكاتبة عند اللابتداء على وضع

هذا هو الالف في الامور اللام  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم

هذا هو الالف في الامور اللام  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم

هذا هو الالف في الامور اللام  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم

المحركات في

المحركات في الوسط اذا كانت ساكنة على وفي حركة  
 ما قبلها خولاي ولوم وفي المثال كلمة واذا كانت متحركة  
 على وفي حركة نفسها حتى يعلم حركتها خولاي ولوم وفي  
 واذا كانت متحركة في آخر الكلمة تكتب على وفي حركة ما قبلها  
 لا على وفي حركة نفسها لان الحركة الظرفية عارضة على  
 فراء وطروء وفي واذا كانت ما قبلها ساكنة لا تكتب  
 على صورة كشي آخر لظهور حركتها ولعدم حركة ما قبلها نحو  
 حركت ووقف وبنء الباب الرابع في المثال ويقال  
 للمضارع الغاء مثال لان ما مضية مثل الصحيح في الصحة وعدم  
 الاعلال وقيل لان امره مثل امر الاخرى نحو عود وزن  
 وسو كشي من حركته الجوارح لا يراى من فعل يفعل الا وجهه كشي

هذا هو الالف في الامور اللام  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم

هذا هو الالف في الامور اللام  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم  
 في الامور اللام كخواتم