

يدرج دوجبة ووجها واما التثاني المذبذبة
 فقول ثنته فام الاول منه ما كان ما ضربه على اربعه
 او كفاعل كذا كرم اكراما وفعل ظرفه تخرج
 وفاعل كذا فاعل ثالثة وقيل لا ذلك ما كان ضربه
 على خمسة او فاما اوله ان مثل فعل كذا كسره
 يتكسر تكسرا وتفاعل كذا بعد تباعدا واما اوله
 مثل الفعل كذا التقطع انقطاعا وافتعل كذا جمع
 اجتماعا وافتعل كذا اجرا واما الثالث ما كان
 ما ضربه على ستة او فمثل تفعل كذا كخرج اخراجا
 وافتعل كذا اجرا وافتعل كذا كسره
 اشتياجا وافتعل كذا كفض فضفاضا

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text on the right page.

وافتعل كذا اجورا جلورا وافتعل كذا كسرتي
 استلقا واما الرابع المذبذبة فامثلة تفعل
 كذا كخرج تدوجا وافتعل كذا كخرج تدوجا وافتعل
 كذا كخرج تدوجا وافتعل كذا كخرج تدوجا
 كذا كخرج تدوجا وافتعل كذا كخرج تدوجا
 الذي يعدي الى المفعول به كقولك ضربت بياد وبيتي
 ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعده وبوالا لم
 يجاوز العمل الى المفعول به كقولك حسن زيد وبيتي
 لازما وغير واقع وتعدية في التثاني المذبذبة
 العين او بالذمة كقولك في حن زيدا واجلسه وكلف
 الجرح في الكل كذا كضربت بزيدا وانطلقت به فصل
 تعريف هذه الافعال اما الماضي فهو الفعل الذي

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text on the left page.