

وهو باب فاعل نحو قولهم فاعل فاعل وهو فاعل  
 يبطر وفاعل نحو قولهم فاعل فاعل وهو فاعل  
**وأما المزيدية** فواعل المزيد على التثاني ومزيد على  
 التثاني فمزيد التثاني على أربعة عشر باباً وهي على  
 ثلاثة أنواع رباعي وخماسي وستاسي وأرباعي ثلثة  
 ابواب فاعل وفعل تشديد العين وفاعل والحاق  
 ثمة ابواب الفعل وفاعل وفعل تشديد اللام  
 وفعل تشديد العين وفاعل الستاسي ستة  
 ابواب استعملوا فاعل وفعل تشديد الواو  
 وفاعل وفاعل ومزيد الرباعي ثمانية ابواب  
 فاعل تشديد اللام الأخرى وفعل فاعل

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text on page 136, providing additional grammatical details and examples.

في الوجه التي استندت الحاجة إلى فاعل المصدر  
 وهي ستة الماضي والمضارع والامر والهي والاسم الفاعل  
 والمفعول أما المصدر فلا يظهر أن يكون ميمياً أو غير  
 ميمياً فإن كان غير ميمياً فهو سماعي وتعي بالسماع  
 أنه تحفظ كل مصدر على ما جاء من العرب فلا يخالع  
 لأنه لا يقاس بمصدر التثاني الجوز ومصدر غير التثاني  
 قياساً وإن كان ميمياً يظن في عين الفعل المضارع  
 فإن كان مفتوحاً أو مضموماً فالمصدر والزمان والمكان  
 منه مفعول يفتح الهم والعين وسكون الفاء الأماشد  
 نحو المطلق والمشرق والمسد والمشرق والمجز والمك  
 والمغرب والمغرب والموق والمستق والمشمع والمشمع

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text on page 137, including a large circular diagram at the top and various annotations.