

المرحلة كية دون المفردة وقال صاحب الفتح في آخر بحثه
 تشبيه التمثيل ثم ان التشبيه التمثيلي متى فشا استعماله
 على سبيل الاستعارة لا يغيره في مَثَلًا وكان صاحب
 التلخيص لم يفرق بين عبارة التمثيل وعبارة التمثيل فقال
 وقد يسمى التمثيل وكان حقه ان يقول وقد يسمى التمثيل انتهى
 وتوقف تشبنا منه في موضع منها ان ما ادعاه في القسم
 الثاني من كون الوضع فيه شخصيا المنفصلي ان وضع
 بعض المركبات قد يكون شخصيا يواضع قول العلامة
 التفتازاني في خواشي العصد مانصه لان جميع المركبات
 وكثيرا من الافعال ومن التثني والجمع والمصغر والمنسوب
 وبالجملة كل ما يكون دلالة بحسب الهيئة دون المادة انما
 هي موضوعة بالذم دون الشخص انتهى ومنها انه قد
 يقال ما الحكمة في هذا القسم من الجواز لا يوجد الا في الاستعارة
 التمثيلية والجواز المرسل المنقول عن الكناية ومنها قوله
 الفاضل التفتازاني بعدم فرقة الخ فقد يقال كون الوجود
 الفرق مجرد دعوى بل جاز ان يكون مراد العلامة المولى
 التفتازاني ان الجواز المركب بضم ان يطلق على الجواز بحسب
 الهيئة اذ معنى كون اللفظ مجازا كون مستعملا في غير ما يقع
 له وهذا شامل لما كان التجوز فيه من جهة المادة وما كان

التجوز

التجوز فيه من جهة الهيئة فالاقصار على اطلاق الجواز
 المركب وتفسيره بما ذكره الوهم انتفا القسم الاخر بلا
 داع مع امكان تقسيمه الى القسمين وتفسير كل منهما
 كما هو حق البيان خلاف اللابيق والاولى وكثيرا ما
 يطلق الصواب على اللابيق والاولى كما لا يترى فيه
 من تصح كلامهم ومنها قوله فقد وقفت ان الخطي
 هو الخطا فانه لا يخفى مع ادنى اضاف ان الاقتصار
 في بيان الجواز المستدعي استيفاء اقسامه على احد
 اقسامه من غير داع معتبر الى الاقتصار مع امكان
 الاستيفاء في قوة الخطا ان لم يكن خطا بل هو خطأ على
 ان التصويب كثيرا ما يراجه خلاف الاول كما هو معلوم
 لمن له تصح كلامهم فالخطي مولانا التفتازاني لرغبته
 في خطية مثل هذا الامام لا ينبغي ان يكون الا بخطا فيقال
 بالانصاف انتهى والقسم الثاني اما يكون علاقتة للشبهة
 ويسمى استعارة تمثيلية وحقيقتها ان يشبه احد الصور
 المنتزعتين من متعدد بالآخرى ثم يدعي ان الصورة المشبهة
 من جنس الصورة المشبهة لها فطلق على الصورة المشبهة
 اللفظ الدال بالمطابقة على الصورة المشبهة كما يقال
 للبرود في امراني اذ تقدم رجلا وتوخر جري اي متروك

قوله وصفتها ان يوضع امور متقدمة
 من المشبه ويجمع في الخطا والاولى
 المشبه ويجعل الخطا من الاولين
 في وضع مشبه الخطا من الاولين
 عظام

قوله وصفتها ان يوضع امور متقدمة
 من المشبه ويجمع في الخطا والاولى
 المشبه ويجعل الخطا من الاولين
 في وضع مشبه الخطا من الاولين
 عظام