

اللفظ فهو استعارة وان اريد انه من اطلاق المقيد وهو
شقة العبيد على مطلق الشفة لاطلاق الرسل على اللفظ
من غير قصد الى التشبيه فجاز رسل فاللفظ الواحد بالنسبة
الى المعنى الواحد قد يكون استعارة وقد يكون مرسلًا وما فهم
انما انظر ان المشعر استعمال في شفة الانسان من حيث كونها
تطلق شفة لان حيث كونها شفة انسان اندفع ما قبل
لان استعمال المشعر في شفة الانسان من استعمال المقيد
في المطلق **واعلم** ان انواع العلاقة المعترف خمسة وعشرون
السببية السببية الكلية الجزئية المزومية
اللازمية للشبهة التماثل اطلاق التقييد العموم
الخصوص حذف المضاف زيادته الجاوزة الاول
الاعتبار عليه اي اعتبار ما كان علي مكان المحلية للمالية
الالية البدلية النكرة في الاثنان كاطلاق فرد على العموم
مخولت نفس اي كل نفس الضدية حذف الحرف
زيادته التعلق وذكر شراخ الرسالة في رسالته الفارسية
ان الحرف والزيادة لا يصح كونها من علاقات الجاز في هذه الصورة
لا يصدق الجاز عن اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة
وفرنية صافية وتسمية الزيادة والحذف مجازا ليس هذا
المعنى بل ذلك معنى اخر الجاز لاجل الامتياز بين المعنيين
فانما الجاز بها مجاز اخر ان الامة كقولنا
واجعل في لسان صدق في الاخرين اي ذكر اصناف
فاستعمل الانسان في الذكر كونه التولد واحد وعشرون
البدلية كقولهم فلان اكل دماضه اي بدله وهو
الذرية تالي وعشرون النظم في الاثنا عشر كاطلاق فرد على
العموم فقولنا فلان اكل دماضه اي كل نفس ثاثة وعشرون
المعنى في حصة التي اسم فله كقولهم فلان

قبل هذا مجاز بالزيادة والنقصان انتهى فعلم ان من الجاز
المرسل البدل الموضوع للمجازة اذا استعملت في النعمة
لكونها بمنزلة العلة الفاعلية للنعمة لان النعمة منها تصد
او في القدرة لان اثرها يظهر سلطان القدرة يكون في اليد
وبها تكون الافعال الدالة على القدرة من البطش والقرب
والقطع والاخذ وغير ذلك الجزء المستعمل في الكلام العبيد
وهو الجازة المخصوصة في الرشيعة وهي الشخص الرقيب
والعبيد جزء منه ويجب ان يكون ذلك الجزء الذي يطلق على
الكلمة ليكون له بين الاجزاء مزيد اختصاص بالمعنى الذي
قصد بالكل عملاً لا يجوز البدل ولا يصح على الرشيعة وكلاصاع
المستعمل في الاصل التي هي اجزاس الاصابع في قوله تعالى
من الصرغون اصابعهم في اذانهم تنبيهه قال الفاضل الفريدي
وههنا بحث وهو ان معنى الحرف لا يصح لاعتبار العلاقة
المطلقة ولا يجري فيه الجاز المرسل فلم يبعد واقتسم التبعي
في المرسل ايضا اللهم الا ان يقال ما وجد الجاز في الحروف
لمحت تكون علاقة التسمية فلم يكثر والاقسام والتفوا
بالاستعارة التسمية لكثرة هذه الايات في الافعال
الكثيرة المجازات المرسله فيها انتهى وفي شرح الرسالة
ان كلامهم ربما يشعرون بذلك حيث قال في المتاج ومن امثلة

المرسل البدل الموضوع للمجازة اذا استعملت في النعمة
لكونها بمنزلة العلة الفاعلية للنعمة لان النعمة منها تصد
او في القدرة لان اثرها يظهر سلطان القدرة يكون في اليد
وبها تكون الافعال الدالة على القدرة من البطش والقرب
والقطع والاخذ وغير ذلك الجزء المستعمل في الكلام العبيد
وهو الجازة المخصوصة في الرشيعة وهي الشخص الرقيب
والعبيد جزء منه ويجب ان يكون ذلك الجزء الذي يطلق على
الكلمة ليكون له بين الاجزاء مزيد اختصاص بالمعنى الذي
قصد بالكل عملاً لا يجوز البدل ولا يصح على الرشيعة وكلاصاع
المستعمل في الاصل التي هي اجزاس الاصابع في قوله تعالى
من الصرغون اصابعهم في اذانهم تنبيهه قال الفاضل الفريدي
وههنا بحث وهو ان معنى الحرف لا يصح لاعتبار العلاقة
المطلقة ولا يجري فيه الجاز المرسل فلم يبعد واقتسم التبعي
في المرسل ايضا اللهم الا ان يقال ما وجد الجاز في الحروف
لمحت تكون علاقة التسمية فلم يكثر والاقسام والتفوا
بالاستعارة التسمية لكثرة هذه الايات في الافعال
الكثيرة المجازات المرسله فيها انتهى وفي شرح الرسالة
ان كلامهم ربما يشعرون بذلك حيث قال في المتاج ومن امثلة