

فان فيه استعارة لفظ اليد غاية عن استعارة الطير
لشخص موسى صلى الله عليه وسلم انتهى وقوله في النظر
وتم غيرة الك يقولون اشارة الى ما ذهب اليه السكاكي من كون
الامر السابق مستعملا في امر وهي توهمة المتكلم تشبيها بمعناه
الحقيقي كلفظ الاظفار في قول الهذلي واذا المنية اشبت اظفاراها
التي كل تسمية لا تنفع فايد لما يشبه المنية بالسمع في الاستعارة
أخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع واختراع لوازمه
لها فاختراع لها مشاورة الاظفار المحققة ثم اطلاق على الصورة
التي هي مثل صورة الاظفار لفظ الاظفار فتكون الاستعارة
تصوية لانه اطلق اسم الشبه به وهو الاظفار المحققة
على المشبه وهو صورة وهمية شبيهة بصورة الاظفار
المحققة والفرقة اضافتها الى المنية والتخيلية عنده لا يجب
ان تكون تابعة للاستعارة بالكناية وهذا مثلها في اظفار
المنية المشبهة بالسمع ولسان الحال المشبهة بالمتكلم وتمام
الحكم المشبه بالناقفة فصح بالتشبيه لتكون الاستعارة في
الاظفار فقط من غير استعارة بالكناية عما لم يصرح في النظر
بهذا القول لما قيل انه تحسف لان الجادة هي جعل اللفظ
تاربا للمعنى في جعل المعنى تاربا للفظ خروج عنها لار السكاكي
عدلها على طبيعة المعنى من انبات المعنى الحقيقي للام المفسر

فان فيه استعارة لفظ اليد غاية عن استعارة الطير
لشخص موسى صلى الله عليه وسلم انتهى وقوله في النظر
وتم غيرة الك يقولون اشارة الى ما ذهب اليه السكاكي من كون
الامر السابق مستعملا في امر وهي توهمة المتكلم تشبيها بمعناه
الحقيقي كلفظ الاظفار في قول الهذلي واذا المنية اشبت اظفاراها
التي كل تسمية لا تنفع فايد لما يشبه المنية بالسمع في الاستعارة
أخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع واختراع لوازمه
لها فاختراع لها مشاورة الاظفار المحققة ثم اطلاق على الصورة
التي هي مثل صورة الاظفار لفظ الاظفار فتكون الاستعارة
تصوية لانه اطلق اسم الشبه به وهو الاظفار المحققة
على المشبه وهو صورة وهمية شبيهة بصورة الاظفار
المحققة والفرقة اضافتها الى المنية والتخيلية عنده لا يجب
ان تكون تابعة للاستعارة بالكناية وهذا مثلها في اظفار
المنية المشبهة بالسمع ولسان الحال المشبهة بالمتكلم وتمام
الحكم المشبه بالناقفة فصح بالتشبيه لتكون الاستعارة في
الاظفار فقط من غير استعارة بالكناية عما لم يصرح في النظر
بهذا القول لما قيل انه تحسف لان الجادة هي جعل اللفظ
تاربا للمعنى في جعل المعنى تاربا للفظ خروج عنها لار السكاكي
عدلها على طبيعة المعنى من انبات المعنى الحقيقي للام المفسر

فان فيه استعارة لفظ اليد غاية عن استعارة الطير
لشخص موسى صلى الله عليه وسلم انتهى وقوله في النظر
وتم غيرة الك يقولون اشارة الى ما ذهب اليه السكاكي من كون
الامر السابق مستعملا في امر وهي توهمة المتكلم تشبيها بمعناه
الحقيقي كلفظ الاظفار في قول الهذلي واذا المنية اشبت اظفاراها
التي كل تسمية لا تنفع فايد لما يشبه المنية بالسمع في الاستعارة
أخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع واختراع لوازمه
لها فاختراع لها مشاورة الاظفار المحققة ثم اطلاق على الصورة
التي هي مثل صورة الاظفار لفظ الاظفار فتكون الاستعارة
تصوية لانه اطلق اسم الشبه به وهو الاظفار المحققة
على المشبه وهو صورة وهمية شبيهة بصورة الاظفار
المحققة والفرقة اضافتها الى المنية والتخيلية عنده لا يجب
ان تكون تابعة للاستعارة بالكناية وهذا مثلها في اظفار
المنية المشبهة بالسمع ولسان الحال المشبهة بالمتكلم وتمام
الحكم المشبه بالناقفة فصح بالتشبيه لتكون الاستعارة في
الاظفار فقط من غير استعارة بالكناية عما لم يصرح في النظر
بهذا القول لما قيل انه تحسف لان الجادة هي جعل اللفظ
تاربا للمعنى في جعل المعنى تاربا للفظ خروج عنها لار السكاكي
عدلها على طبيعة المعنى من انبات المعنى الحقيقي للام المفسر

به المشبه الى ان المتكلم توهه صورة وهمية واستعارة
لها لفظ الملايم المشبه به من غير داع اليه سوى
طلب استعمال اللفظ الاستعارة المتعارفة في اللفظ
المستعمل في غير ما وضع له قال الجلال الشاشي في شرح
الايضاح ويشكل على قول السكاكي ما اذا جمع بين المشبه
والمشبه به في الاستعارة بالكناية كما تقول اظفار المنية
والسمع نشبت بعلان فان اظفار المنية مجاز عنها
واظفار السمع حقيقة فيلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز
واما على قول المص يعني صاحب التحصيل فلا يلزم هذا
المحدود لان الاظفار حقيقة وانما الجوز في ثباتها
للمنية واطرافها اليه انتهى قال الفري والجواب ان
السكاكي يقدر في مثله اظفار اخر بان يقول التقيد يد
اظفار المنية وكذا السبع كما يقدر نظايره وعلما ان مخالف
تفسير السكاكي تفسير غير التخيلية في جعل شيء شي
كجعل اليد للشمال وجعل الاظفار للمنية فعلى تفسير
السكاكي يجب ان تجعل للشمال صورة متوقعة شبيهة
باليد ويكون اطلاق اليد عليها استعارة متزججة
تخيلية واستعمال اللفظ في غير ما وضع له وعند غيره
الاستعارة ههنا ذات اليد حقيقة لغوية مستعملة في

فان فيه استعارة لفظ اليد غاية عن استعارة الطير
لشخص موسى صلى الله عليه وسلم انتهى وقوله في النظر
وتم غيرة الك يقولون اشارة الى ما ذهب اليه السكاكي من كون
الامر السابق مستعملا في امر وهي توهمة المتكلم تشبيها بمعناه
الحقيقي كلفظ الاظفار في قول الهذلي واذا المنية اشبت اظفاراها
التي كل تسمية لا تنفع فايد لما يشبه المنية بالسمع في الاستعارة
أخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع واختراع لوازمه
لها فاختراع لها مشاورة الاظفار المحققة ثم اطلاق على الصورة
التي هي مثل صورة الاظفار لفظ الاظفار فتكون الاستعارة
تصوية لانه اطلق اسم الشبه به وهو الاظفار المحققة
على المشبه وهو صورة وهمية شبيهة بصورة الاظفار
المحققة والفرقة اضافتها الى المنية والتخيلية عنده لا يجب
ان تكون تابعة للاستعارة بالكناية وهذا مثلها في اظفار
المنية المشبهة بالسمع ولسان الحال المشبهة بالمتكلم وتمام
الحكم المشبه بالناقفة فصح بالتشبيه لتكون الاستعارة في
الاظفار فقط من غير استعارة بالكناية عما لم يصرح في النظر
بهذا القول لما قيل انه تحسف لان الجادة هي جعل اللفظ
تاربا للمعنى في جعل المعنى تاربا للفظ خروج عنها لار السكاكي
عدلها على طبيعة المعنى من انبات المعنى الحقيقي للام المفسر

فان فيه استعارة لفظ اليد غاية عن استعارة الطير
لشخص موسى صلى الله عليه وسلم انتهى وقوله في النظر
وتم غيرة الك يقولون اشارة الى ما ذهب اليه السكاكي من كون
الامر السابق مستعملا في امر وهي توهمة المتكلم تشبيها بمعناه
الحقيقي كلفظ الاظفار في قول الهذلي واذا المنية اشبت اظفاراها
التي كل تسمية لا تنفع فايد لما يشبه المنية بالسمع في الاستعارة
أخذ الوهم في تصوير المنية بصورة السبع واختراع لوازمه
لها فاختراع لها مشاورة الاظفار المحققة ثم اطلاق على الصورة
التي هي مثل صورة الاظفار لفظ الاظفار فتكون الاستعارة
تصوية لانه اطلق اسم الشبه به وهو الاظفار المحققة
على المشبه وهو صورة وهمية شبيهة بصورة الاظفار
المحققة والفرقة اضافتها الى المنية والتخيلية عنده لا يجب
ان تكون تابعة للاستعارة بالكناية وهذا مثلها في اظفار
المنية المشبهة بالسمع ولسان الحال المشبهة بالمتكلم وتمام
الحكم المشبه بالناقفة فصح بالتشبيه لتكون الاستعارة في
الاظفار فقط من غير استعارة بالكناية عما لم يصرح في النظر
بهذا القول لما قيل انه تحسف لان الجادة هي جعل اللفظ
تاربا للمعنى في جعل المعنى تاربا للفظ خروج عنها لار السكاكي
عدلها على طبيعة المعنى من انبات المعنى الحقيقي للام المفسر