

اولها بيت طائفة في النساء وادغم التائفة في الطائفة وقرئ في
 من اصحاب ابي عمرو ومن ادغم معجم الادغام الكبيروا الظاهر متاينها
 ما لثلاثا متلاذبا يوسف اجمع الامة العشرة على ادغامه واجتهدوا
 في المضايق فقرأ ابو جعفر باضغامه او غلظها محظا من غير شارة
 وفي الباقي نداء للظاهرة وادغم الروم والاشمام على ما ذكرنا من
 شارة ابي عمرو في ادغامه فلا يتا في الادغام الصحيح مع الروم
 ويتا مع الاشمام وبالروم قطع في الناطقية وهو اختيار الذي
 وبالاشمام قطع اكثر اهل النداء والادغام معتبر مع صحة الروم عند
 وانفرد ابن عمه عن قالون بالادغام المحض كما في جعفر قاله
 ما مكى في التكملة قالوا كثيرا يظهر في الوهم في مصحف مكة
 بنونين وقرئ الباقي بالادغام والى فمضاهم بنون واحدة
 رابعهم التمدد ونحوه في النمل او في النون في النون حمزة ويعقوب
 والناقي بالاضطراب وهي بنون في جميع المصحف وسبب
 حكمها في باب النون والواو في تمامها في المصحف
 ادغم هشام النون في النون وكذا في جميع المصحف

تتح ويجلده فيه ما نافع الفرقان والباقيون بغیر صلة هذا ان في
 بعد هاء متمك فان وقع بعد هاء لكن فلا خلاق في عدم صلتهما
 سواء قبلها متمك او ساكن نحو علي بن عبد الكتياب والبلد لمصير
 وبانيه الموت فقد نضم الله اذ اخرج الله الذي له والملك يعلم
 الله نذروه الرياح القسم الثاني ان يكون قبلها متمك فان
 القم الجمعون على صلته ببيان ان كان قبلها كسرة ونون وان كان قبلها
 ذممة او ضمة نحو يصل به كثيرا في ربه اذ قال لقومه يا قوم اني
 هو قال له صلحبه وقد خرج عن القسمين مواضع نذكرها في رفاة
 ان شاء الله تعالى **فقر** ابو عمرو وقرئ في ابو بكر والواجب في هشام
 وعيسى بن وردان من طريق الهرواني عن ابن سبب ومي طريق
 ابي بكر بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن حجاز من طريق
 الهلبي بل كان الهام يوده اليك ولا يوده اليك في العمران
 ونون فيهما وفي السور وفي له ما تولى ويصله حسم في النساء
 وقرئ يعقوب وقالون وابن حجاز من طريق الدورق وابن وردان
 من باقي طرقه وابن لا وكان من اكثر طرق الصور وهشام من
 طريق الخولاني باختلافه في عنه باختلاف من كسر الهام من غير اشباع
 ويعبر عنه بالقصر والباقيون بفتح الكسر ويعبر عنه بالصلة
 وبالمد ايضا فيكون لابي جعفر وجهان وهما الاسكان والفتح لابن
 ذكوان وجهان وهما القصر والاشباع وهشام كل من الاسكان
 والقصر والصلة **وكذا** الاختلاف في فاقعة لهم في النمل الا ان
 حفصا سكن الهام مع من سكنها وقرئ ابو عمرو وابو بكر وهشام نحو

توت

والباقين باظهارها

Copyrighted by University